



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA
FACULTAD DE MEDICINA



ESCUELA PROFESIONAL DE MEDICINA HUMANA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MEDICINA
PREVENTIVA Y SALUD PÚBLICA

SOCIOLOGIA Y ANTROPOLOGIA MÉDICA

(Código: M15009)

AÑO ACADÉMICO: 2024- I
PROMOCIÓN INGRESANTE: 2022

CONTENIDO

- I. INFORMACION GENERAL**
- II. SUMILLA DE LA ASIGNATURA**
- III. COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA**
- IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDADES**
- V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**
- VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**
- VII. EVALUACION DEL APRENDIZAJE**
- VIII. FUENTES DE INFORMACION COMPLEMENTARIOS**

2024

I. Información General

- 1.1. Nombre de la Asignatura: **SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA MÉDICA**
- 1.2. Código de la Asignatura: M15009
- 1.3. Tipo de Asignatura : Complementaria (Electiva)
- 1.4. Créditos : 2
- 1.5. Horas Semanales : 3
 - Teoría : 1
 - Práctica : 2
- 1.6. Semestre o Año Académico: 2024-I
- 1.7. Ciclo : III
- 1.8. Modalidad : Presencial
- 1.9. Docente Responsable : Jimenez Alva, María del Rosario
- 1.10. Correo Institucional : rjimenez@unmsm.edu.pe
- 1.11. Docente

Código	Apellidos y Nombres	Categoría	Condición	Horas
078158	Juan Pablo Murillo	Auxiliar	Nombrado	20
001872	Mérida Aliaga Santamaría	Asociada	Nombrado	DE

- 1.12. Duración : 16 semanas
- 1.13. Fecha de Inicio : 30 de Marzo de 2024
- 1.14. Fecha de Término : 13 de Julio de 2024
- 1.15. Horario de teoría : sábado de 11:00 a 12 hrs.
- 1.16. Horarios de práctica : Grupo A: Lunes 8:00 a 10:00 Hrs.
Grupo B: Lunes 11:00 a 13:00 Hrs.
Sábado 12:00 a 14:00 hrs.
- 1.17. Número de estudiantes: 30 aprox
- 1.18. Relación docente/estudiante en la práctica: 1/8 aprox.
- 1.19. Número de Grupos de estudiantes: 4
- 1.20. Requisito : Ninguno

2. Sumilla

Asignatura electiva de naturaleza teórico práctica, del área de formación básica, cuyo propósito es el desarrollo de competencias para comprender la complejidad social y cultural de las prácticas médicas en los ámbitos de la salud individual y colectiva. Comprende: teorías sociales, método etnográfico y narrativa.

3. Competencias del perfil de egreso relacionadas con la asignatura

COMPETENCIAS	CRITERIOS	NIVEL DE LOGRO
Liderazgo	a) Autoconocimiento.	DEMUESTRA: - . Analiza los aspectos positivos y negativos, sean estos debilidades o limitaciones y actúa acorde con ellos.
	b) Desarrollo y Motivación.	DEMUESTRA: - Motiva a los miembros del equipo para alcanzar los resultados esperados a partir de un cronograma dado, planificación y distribución de tareas y con recursos previstos.
	c) Emprendimiento y Gestión de Cambio.	DEMUESTRA: - Comprende y respalda iniciativas de cambio, en cada uno de sus cursos, que promueven mejoras en la calidad de la vida de su sociedad.
	d) Evaluación y apoyo	DEMUESTRA: - Proporciona retroalimentación a los miembros del equipo de su desempeño, teniendo en cuenta sus expectativas y metas propuestas y si es necesario proporcionar capacitación o guía en áreas de su expertise.
Trabajo En Equipo	a) Adaptación a la Diversidad.	DEMUESTRA: - . Aprecia la diversidad e interactúa de manera efectiva en equipo de trabajo con personas con diferentes características étnicas, sociales culturales, ideológicas entre otras. Acepta las críticas siempre y cuando estas sean constructivas y en busca de la mejora del resultado final.
	b) Cultura de trabajo en Equipo Altamente Efectivo.	DEMUESTRA: - Participa como miembro de un equipo, asumiendo los objetivos definidos por el equipo, planificando y distribuyendo tareas y gestionando los recursos necesarios para el logro de los mismos.
	c) Negociación.	DEMUESTRA: - Facilita que se lleguen a acuerdos finales en cada una de las fases del trabajo en grupo escuchando e incluyendo las diferentes opiniones y aportes de los diferentes miembros y evitando el escalamiento de situaciones negativas frente a desacuerdos.
Resolución de Problemas de Aprendizaje y Gestión del Aprendizaje	a) Análisis y resolución	DEMUESTRA -Aplica las alternativas de solución a los problemas propuestos y evalúa su efectividad.
	b) Metas de desarrollo.	DEMUESTRA Monitorea permanentemente su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que sea ha propuesto, y la

		viabilidad de dichas metas. Solicita retroalimentación a otros más experimentados
	c. Autoregulación	<p>DEMUESTRA</p> <p>Soporta largas jornadas de trabajo, manteniendo constantes su estado de ánimo, su nivel de rendimiento y la calidad de su trabajo. Funciona eficazmente y se maneja con serenidad, aún en contextos conflictivos o no habituales.</p>
Investigación Pensamiento Crítico Y Creativo	a) Identificación de problemas	<p>DEMUESTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enuncia de manera clara y precisa el problema. Plantea la pregunta y variables de investigación.
	b) Selección de información.	<p>DEMUESTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un plan de indagación y diseña estrategias para buscar información confiable. Selecciona aquella que le sea útil y pertinente en relación al problema en cuestión.
	c) Interpretación de resultados y comunicación	<p>DEMUESTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza los datos e información cuantitativa y cualitativa obtenida y los organiza de acuerdo a las variables identificadas. Contrasta los datos recolectados con las hipótesis planteadas.
Comunicación Oral y Escrita	a) Comunicación Oral	<p>DEMUESTRA</p> <p>Propone ideas relevantes durante el desarrollo de sus actividades académicas, de manera clara, precisa y sustentada en información especializada.</p>
	b) Comunicación Escrita	<p>DEMUESTRA</p> <p>Redacta con claridad y precisión ensayos, monografías, entre otros; considerando las normas que rigen el uso adecuado del idioma castellano y citando fuentes apropiadamente.</p>
	c) Herramientas Digitales	<p>DEMUESTRA</p> <p>Utiliza herramientas digitales especializadas para elaborar sus trabajos y prepara ayudas visuales para comunicar los mensajes con claridad de acuerdo a la audiencia y situación.</p>
Razonamiento Ético	a) Principios Éticos y Legales	<p>DEMUESTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Guía sus acciones por sus valores morales y motiva a sus compañeros a actuar de la misma manera. Orienta a sus pares cuando estos se encuentran en situaciones en las que sus intereses y sus valores son inconsistentes o contradictorios.
	b) Resolución de Conflicto Ético.	<p>DEMUESTRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones éticas frente a dilemas morales de la vida cotidiana y profesional basados en principios morales y la normativa legal vigente.

	c) Decisión Ética	DEMUESTRA: - Aplica los principios bioéticos para las decisiones en los dilemas éticos inherentes al ejercicio profesional.
Responsabilidad social y ciudadanía	a. Responsabilidad Social en la Comunidad Universitaria	SABE COMO Analiza los objetivos de desarrollo sostenible y otros acuerdos internacionales referidos al ambiente, sociedad y ciudades sostenibles. Analiza la interrelación entre sistemas sociales y ecológicos. Reconoce su rol como estudiante y futuro profesional de la salud.
	b. Proyectos de Responsabilidad Social	SABE COMO Integra los criterios para la elaboración de proyectos de investigación y/o proyectos sociales con responsabilidad social. Utiliza describe los pasos para realizar el diagnóstico del entorno y el diseño de un proyecto de investigación y/o proyecto social con responsabilidad social.

4. Resultados de Aprendizaje

Unidad	Resultado
I. El complejo Salud-Enfermedad-Atención-Cuidado como construcción Social y Cultural	Al término de la Primera Unidad, el estudiante será capaz de analizar el proceso Salud-Enfermedad-Atención-Cuidado como un proceso social y cultural identificando los Sistemas Culturales predominantes en su entorno personal, respetando sus diversas expresiones.
II. Análisis del Tejido Social y Cultural Peruano y sus relaciones con la Medicina y el Proceso Salud Enfermedad	Al término de la Segunda Unidad, el estudiante será capaz de analizar el tejido social peruano e identifica críticamente el perfil de valores y anti-valores que lo caracteriza, siendo capaz de analizar, discutir y comprender la noción de Medicina como campo social y cultural.

5. Programación de Contenidos

Unidad I. El complejo Salud-Enfermedad-Atención-Cuidado como construcción Social y Cultural					
Resultados del aprendizaje		Al término de la 1ra. Unidad el Alumno será capaz de analizar el proceso Salud-Enfermedad-Atención-Cuidado como un proceso social y cultural.			
Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana 1 25-03-24	<p>Presentación de Silabo</p> <p>Normas de participación en el aula</p> <p>Pensamiento Médico Social en el Perú en el contexto una sociedad en crisis de transición Post-COVID</p>	<p>Revisión del sílabo</p> <p>Primera Teoría Presentación de la Asignatura</p> <p>Primera Práctica. Discusión del video colocado en el aula virtual</p>	<p>AV Plataforma Moodle</p> <p>Aula de clases</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Normas de participación y reglas de convivencia académica</p> <p>Video: DW Documental. La Pandemia de los pobres https://www.youtube.com/watch?v=mtW_lvGtK08</p> <p>Aplicativo Google meet</p>	<p>Revisión Documental</p> <p>Trabajo en grupos de práctica a fin de discutir el video y los contenidos de la primera teoría</p>	<p>Docente Teoría</p> <p>Docentes de práctica</p>
Semana 2 01-04-24	<p>Teorías explicativas del Proceso Salud-Enfermedad-Atención I.</p>	<p>Visión de la teoría</p> <p>Discusión de teoría Segunda Práctica</p>	<p>AV Plataforma Moodle</p> <p>Aula de clases</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Lectura del Primer Capítulo del Libro de Peter Berger y Thomas Luckmann "La Construcción Social de la Realidad" disponible en el aula virtual.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=nEY4DSPjuAw</p> <p>Aplicativo Google meet</p>	<p>Revisión Documental</p> <p>Trabajo en grupos de práctica a fin de discutir el video y la lectura en diálogo con los contenidos de 2da. Teoría</p>	<p>Docente Teoría</p> <p>Docentes de práctica</p>

Semana 3 08-04-24	Teorías explicativas del Proceso Salud-Enfermedad-Atención II.	Visión de la teoría Discusión de teoría Tercera Práctica	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Video explicativo sobre el pensamiento de Michel Foucault en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY&t=620s Lectura: artículo de Diego Estrada Mesa "La Medicina como producción de subjetividad. Una aproximación a Michel de Foucault" disponible en la plataforma Moodle Aplicativo Google Meet	Revisión Documental Trabajo en grupos de práctica a fin de discutir el video y la lectura en diálogo con los contenidos de 3ra. Teoría	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 4 15-04-24	Complejidad Social y emergencia de Pandemias y Sindemias.	Visión de la teoría Discusión de teoría Cuarta Práctica	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Video Explicativo sobre La sindemia de obesidad, desnutrición y cambio climático https://www.youtube.com/watch?v=2dAyWdH1RPk Lectura: La Sindemia Global de Obesidad, Desnutrición y Cambio Climático: Informe de la Comisión Lancet. Un informe de políticas para gobiernos nacionales y municipales.	Revisión Documental Trabajo en grupos de práctica a fin de discutir el video y la lectura en diálogo con los contenidos de 4ta. Teoría	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 5 22-04-24	Sistemas Culturales en Salud	Visión de la teoría Discusión de teoría Quinta Práctica	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura de artículo de Esther Jean Langdon y Flavio Braune Wilik: Antropología, Salud y Enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud, Video: Antropología aplicada a la Salud Pública 1 y 2 https://www.youtube.com/watch?v=hR_Y_ZqkJjk https://www.youtube.com/watch?v=dLADc_PEHgA Aplicativo Google Meet	Revisión Documental Trabajo en grupos de práctica a fin de discutir el video y la lectura en diálogo con los contenidos de 4ta. Teoría	Docente Teoría Docentes de práctica

Unidad II. Análisis del Tejido Social y Cultural Peruano y sus relaciones con la Medicina y el Proceso Salud Enfermedad					
Resultados de Aprendizaje		Al término de la Segunda Unidad, el alumno será capaz de analizar el tejido social y cultural peruano y identifica críticamente el perfil de valores que lo caracteriza, siendo capaz de analizar, discutir y comprender la noción de Medicina como campo social y cultural			
Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana 6 29-04-24	Narrativas de Enfermedad	Visión de la teoría Discusión de teoría Sexta Práctica	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura: Clara Velarde. Los Pacientes sangran historias. Un enfoque narrativo para disminuir los desencuentros clínicos. NORTE DE SALUD MENTAL n° 34, 2009, Páginas 75–84 Video: Yo tenía un perro negro https://www.youtube.com/watch?v=FIEDhEmcLP4	Revisión Documental Trabajo en grupos de práctica a fin de discutir el video y la lectura en diálogo con los contenidos de 6ta. Teoría	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 7 06-05-24	Método Etnográfico	Visión de la teoría Discusión de teoría Sétima Práctica Organización del trabajo etnográfico	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura. Primer Capítulo del libro de Eduardo Restrepo. Etnografía: alcances, técnicas y Éticas. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia 2016, disponible en la Plataforma. Lectura: La descripción etnográfica. Cinta de Moebio, 1999, 6:212-248. Disponible en la plataforma.	Revisión Documental Experiencia Etnográfica. Visita al Museo de la Memoria en diálogo con los contenidos de 7ma. Teoría	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 8		Visión de la teoría	AV Plataforma Moodle	Revisión	Docente Teoría

13-05-24	El Relato Etnográfico	Discusión de teoría Organización del trabajo etnográfico Octava Práctica	Aula de clases Pizarra acrílica Lectura. Tercer Capítulo del libro de Eduardo Restrepo. Etnografía: alcances, técnicas y Éticas. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia 2016, disponible en la Plataforma. Lectura: "Y esto, a mí, ¿para qué me sirve, señorita?". Implicaciones éticas y políticas de la etnografía en contextos de violencia, pobreza y desigualdad" Ankulegi 15, 2011, 103-114	Documental Sistematización de la Experiencia Etnográfica Visita al Museo de la Memoria Trabajo en grupos en diálogo con los contenidos de 8va. Teoría	Docentes de práctica
Semana 9 20-05-24	Enfoque de Género y Salud	Visión de la teoría Discusión de teoría Trabajo Etnográfico Novena Práctica	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura: Panisello ML, Pastor I. Salud con Igualdad: una propuesta para la incorporación de la perspectiva de género en los servicios sanitarios. Ciencia & Saúde Colectiva, 2015, 20(5): 1555-1563 Pamela Eguiguren. Introducción al Género como determinante Social de la Salud. 2019 https://www.youtube.com/watch?v=sHNGWseoDD8	Revisión Documental Trabajo en dos grupos de práctica en diálogo con los contenidos de 9na. Teoría Generación de Preguntas Etnográficas a partir de Visita al Museo de la Memoria	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 10 27-05-24	Racismo y otras patologías de la otredad	Visión de la teoría Discusión de teoría 10ma. Trabajo	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura. Walter Twanama. Racismo Peruano, ni calco ni copia. Que Hacer N°170. DESCO, 2008. Disponible en la Plataforma Moodle	Análisis de Preguntas Etnográficas y ejercicio etnográfico en diálogo con los	Docente Teoría Docentes de práctica

		Etnográfico	Los medios en Perú alientan la discriminación racial https://www.youtube.com/watch?v=VAyWuO0rD-c	contenidos de 10ma. Teoría	
Semana 11 03-06-24	Construcción de imagen social y cultural del Médico. Habitus medicus	Visión de la teoría Discusión de teoría 11va. Trabajo Etnográfico	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura. Roberto Castro. Génesis y práctica del habitus autoritario en México. UNAM, Cuernavaca 2015. Disponible en la plataforma Moodle Video. Habitus médico autoritario y derecho reproductivo https://www.youtube.com/watch?v=ZQRy0ggv-bk	Revisión Documental Discusión de propuesta de ejercicio etnografico	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 12 10-06-24	Medicalización y Desmedicalización	Visión de la teoría Discusión de teoría 12va. Trabajo Etnográfico	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Iván Illich. Némesis Médica, 1975, disponible en la plataforma Moodle Video. Abel Novoa. Conflictos de interés, medicalización y seguridad de los pacientes. https://www.youtube.com/watch?v=ghPE8EauEvE	Revisión Documental Desarrollo de Ejercicio Etnográfico	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 13 17-06-24	La reproducción social del cuidado y autoatención en Salud	Visión de la teoría Actividades Sincrónicas Discusión de teoría	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura. Eduardo Menéndez. Consecuencias, visibilizaciones y negaciones de una pandemia: los procesos de autoatención. Salud Colectiva 2020. Disponible en la plataforma Moodle.	Revisión Documental Desarrollo de Ejercicio Etnográfico	Docente Teoría Docentes de práctica

		13va. Trabajo Etnográfico	Los Cuidados Hacia la Equidad Económica de Genero. https://www.youtube.com/watch?v=A7W-OF0pNQY		
Semana 14 24-06-24	Corrupción y achoramiento en salud	Visión de la teoría Discusión de teoría 14va. Discusión Relato Etnográfico	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura. Oswaldo Medina y Javier Zorrilla. Achoramiento y Corrupción en el Perú contemporáneo Marcos Cueto Presenta Historia de la Corrupción en el Perú https://www.youtube.com/watch?v=JuPfnKqG71o Jorge Yamamoto ¿Cómo promover la felicidad de los peruanos? https://www.youtube.com/watch?v=mqoWD9X7-ys	Revisión Documental Desarrollo de Ejercicio Etnográfico. El Relato Etnográfico	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 15 01-07-24	Tiempos líquidos y Protestas Sociales en el Perú y el Mundo	Visión de la teoría Discusión de teoría 15va. Discusión Relato Etnográfico	AV Plataforma Moodle Aula de clases Pizarra acrílica Lectura: Alberto Vergara. Atreverse a la República. CADE 2017 https://www.youtube.com/watch?v=IM0n9ai6Nuk	Revisión Documental Análisis y Revisión del Relato Etnográfico	Docente Teoría Docentes de práctica
Semana 16 08-07-24	Resumen de la Asignatura. Entrega de Trabajo Etnográfico	Resumen de la asignatura		Discusión Teórica	Docente Teoría Docentes de práctica
	Evaluación de la Unidad				Docente Teoría Docentes de práctica

6. Estrategias Metodológicas

6.1. Estrategia didáctica para la teoría y la práctica

Las actividades se desarrollan a partir de un modelo de aula invertida que se desarrollan a partir de los materiales desplegados en el Aula Virtual Moodle a través de actividades de trabajo autónomo y en aula-

6.2. Se desarrollan las siguientes estrategias: El análisis documental de lecturas seleccionadas, discusión de las teorías, discusión de videos y el desarrollo de un ejercicio de investigación etnográfica en todas sus etapas (Organización, observación y escritura de un ensayo (relato) etnográfico.

6.3. Actividades de Responsabilidad Social

La asignatura desarrolla competencias para que los alumnos puedan analizar el contexto de la complejidad social de individuos y comunidades y puedan discutir posibles vías de transformación.

Asimismo, la asignatura cuenta con contenidos relacionados con el respeto por la diversidad cultural y la lucha frontal contra el racismo y la corrupción.

6.4. Aspectos éticos

La asignatura aplica la cartilla de buenas prácticas de docentes y estudiantes para el aprendizaje haciendo énfasis en los siguientes aspectos:

- Mostrar conducta ética en el trabajo académico y en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El respeto a la propiedad intelectual, ello implica la ausencia y el rechazo al plagio académico y otras formas de fraude académico.
- Mantener el respeto en toda comunicación, siempre un saludo y despedida dando formalidad, aun cuando exista confianza entre los participantes.
- Propiciar aprendizajes colaborativos entre docentes y entre estudiantes.
- Aplicar estrategias para generar aprendizajes en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración

7. Evaluación del Aprendizaje

El cumplimiento de las actividades de acuerdo a la RR N° 013035-2022-R/UNMSM, incluyendo la asistencia a la clase de la teoría y prácticas son obligatorias. Los estudiantes que tengan más de 30% de inasistencias, pierden su derecho a ser evaluados en la asignatura.

Comentado [DA1]: Incluir la normatividad referida en el modelo de sílabo remitido por EPMH

Se propone la siguiente fórmula de ponderación para la obtención del promedio final:

Evaluación Académica	Peso
Prueba de Entrada	Sin Nota
Evaluación Conceptual	40%
Evaluación de Desempeño y trabajos académicos	60%

Matriz de evaluación de los resultados de aprendizaje por unidades

Unidad	Criterios e indicadores	Instrumento de Evaluación	Anexo
1	Nivel de participación en la discusión de Lecturas y Vídeos en la sesión práctica	Ficha de Evaluación de Desempeño Individual	1
2	Nivel de participación y calidad de trabajo etnográfico	Rubrica de Trabajo Etnográfico	2

El estudiante DEBE cumplir con TODAS las siguientes condiciones para obtener promedio APROBATORIO (≥ 10.50) en el curso: (1) Teoría: obtener promedio aprobatorio y aprobar el 50% de las evaluaciones; y (2) Práctica: obtener promedio aprobatorio.

8. Fuentes de información complementarias

Autor	Título
Kleiman A.	Patiens and healers in the context of Culture. An Exploration of the Bordenland between Antropology, Medicine and Psychiatry. University, California Press, 1960.
Bourdieu P, Wacquant L.	Una Invitación a la Sociología Reflexiva. 2a ed. - Buenos Aires : Siglo XXI Editores Argentina, 2008.
Kleiman A.	The Illness Narratives. Suffering, healing and the human condition. Basic books 1988.
Kottow M, Bustos R.	Antropología Médica. Ed. Mediterráneo. Santiago de Chile, 2005.
Ramírez HS.	Salud Intercultural. Crítica y problematización a partir del contexto boliviano. La Paz ISEAT 2011.
Menéndez LE.	De sujetos, saberes y estructuras. Introducción al enfoque relacional en el estudio de la Salud Colectiva. Ed. Lugar Editorial, Buenos Aires, 1ra. Edición 2009
Restrepo E.	Etnografía. Alcances, técnicas y éticas. Facultad de Ciencias Sociales, UNMSM, Lima 2da. Edición 2018.
Le Breton D.	Antropología del Dolor. Ediciones Metales Pesados, Santiago de Chile 2019.
Evangelidou S, Martínez-Hernández A.	RESET. Reflexiones antropológicas ante la pandemia de COVID-19, URV, Tarragona, 2020.

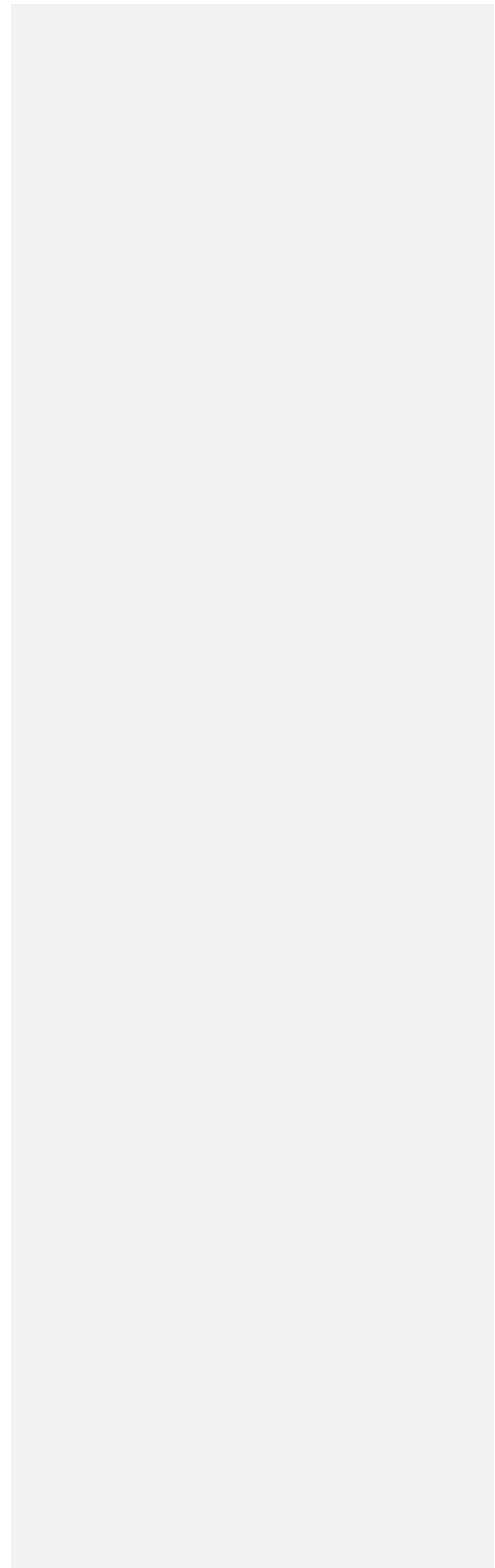
Cockerman W. Editor	The Wiley Blackwell Companion to Medical Sociology. John Willey & Sons Ltd. 2021
Castro R.	Teoría Social y Salud. Buenos Aires, 1a ed. - Remedios de Escalada : De la UNLa - Universidad Nacional de Lanús, 2023.
Perdiguero E, Comelles J. Editores	Medicina y Cultura. Estudios entre la Antropología y la Medicina. Edicions Bellaterra. Barcelona 1ra edición, 2000.
Marmot M, Wilkinson R.	Social Determinants of Health, London, Oxford, University Press, 2006.
Amat y León ChC.	El Perú nuestro de cada día. Nueve ensayos para discutir y decidir. Universidad del Pacífico, Lima 2006.
Gamlin J, Gibbón S. Berrio L. Eds.	Critical Medical Anthropology. Perspectives in and from Latin América. UCLPRESS, London, 2020.
Farmer P.	Pathologies of Power. Health, human rights, and the new war on the poor. University of California Press, Los Angeles 2003.
Padilla J, Carmona M.	Malestamos. Cuando estar mal es un problema colectivo. Capitán Swing, Madrid, 2da. Edición 2022.
Ilich I.	Némesis Médica. La expropiación de la salud. Barcelona, Barral, Editores, 1975.
Waitzkin H, Pérez A, Anderson M.	Social Medicine and the Coming Transformation. Routledge, 1ra. Ed. New York, 2021
Velázquez N.	Hijos de la Peste. Historia de las epidemias en el Perú. Taurus 1ra. Edición, Lima 2020.
Elías ME.	Salud: Cartografía del trabajo vivo. Buenos Aires, 1ra. Edición 2018.
Meléndez LE.	De saberes médicos tradicionales, populares y científicos. Relaciones y dinámicas racistas en la vida cotidiana. Ed. Lugar Editorial, 1ra. Edición 2018
Sanborn C. Editora.	La discriminación en el Perú. Balance y desafíos. Lima, Universidad del Pacífico 2012.
Ugarteche O.	La Arqueología de la Modernidad. Lima, DESCO 1ra. Edición 1998
Martucelli D.	La Sociedad Desformat. El Perú y sus encrucijadas. Plataforma Democrática Fundação FHC Centro Edelstein, São Paulo, 2021.
Gabriel M.	Ética para Tiempos Oscuros. Valores Universales para el siglo XXI. Ediciones Pasado y Presente, Barcelona, 2021.
Mujica BL.	Ukunchik. La naturaleza del cuerpo y la salud en el mundo andino. Universidad Nacional José María Arguedas- Universidad Católica del Perú, Lima, 2019, 1ra. Edición.
Hemográficas	

Krieger N.	Theories for Social Epidemiology in the 21st century: an ecosocial perspective. <i>International Journal of Epidemiology</i> , 2001, 30(4):668-677.
Murillo P.J.	Construcción de competencias interculturales para el desarrollo de una propuesta de experiencias de aprendizaje para alumnos de primer año de medicina. <i>Anales de la Facultad de Medicina</i> , 2015, 75(E):83-93.
Shapiro J, Kasman D, Shafer A.	Palabras y palabras. Un modelo de escritura reflexiva y su uso en la educación médica. <i>J Med Humanit</i> (2006), 27:231- 244.
Kleiman A, Benson P.	Anthropology in the clinic: The problem of cultural competency and how to fix it. <i>PLoS Med</i> , 2006, 3(10): e294. DOI:10.1371/journal.pmed.0030294.
Farmer P, Nizeye B, Stulac S, Keshavjee S.	Structural Violence and Clinical Medicine. <i>PLOS Medicine</i> , October 2006, 3(10):e449.
Knipper M.	Más allá de lo indígena: Salud e interculturalidad a nivel global. <i>Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública</i> , 2010, 27(1):91-101.
Pesantes M, Gianella C.	¿Y la salud intercultural?: Lecciones desde la pandemia que no debemos olvidar. <i>Mundo Amazónico</i> , 2020, 11(2):93-110.
Bonet O.	Saber e sentir. Uma etnografia da aprendizagem da Medicina, Rio de Janeiro, Editorial Fiocruz, 2004.
Silberman MS, Silberman P, Pozzio M.	Evaluación de una propuesta pedagógica de la enseñanza de la medicina. <i>Salud Colectiva</i> , 2012; 8(2):175-189.
Spinelli H.	Las dimensiones del campo de la Salud en América Latina. <i>Salud Colectiva</i> , 2010; 6(3):275-293
Menéndez E.	Modelo médico hegemónico: tendencias posibles y tendencias más o menos imaginarias. <i>Salud Colectiva</i> 2020, 16:e2615. Doi:10.18294/sc.2020.2615
Menéndez E.	Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas. <i>Ciencia & Saúde Colectiva</i> , 8(1):185-207, 2003.
Menéndez E.	Consecuencias, visibilizaciones y negaciones de una pandemia: los procesos de autoatención. <i>Salud Colectiva</i> 2020; 16:e3149. Doi: 10.18294/sc.2020.3149.
Arroyo LJ, Aramburú CE.	Patrones de conducta social de trabajadores informales durante eventos extremos: lecciones de la vida social durante la pandemia de covid-19 en Lima, Perú. <i>Salud Colectiva</i> , <i>Salud Colectiva</i> . 2023;19:e4494.
Twanama W.	Racismo Peruano. Ni calco ni copia. <i>Quehacer</i> , 2008, N°170,103-111.
Murillo P.J.	San Fernando: ¿Utopía o proyecto inconcluso?. <i>Anales de la Facultad de Medicina</i> , 2008, 69(2):130-139.

Sy A.	La Medicalización de la vida: hibridaciones ante la dicotomía: Naturaleza/Cultura. Ciencia & Saúde Colectiva, 2018, 23(5):1531-1539.
Murguía A, Ordorika T, Lendo L.	Estudio de los procesos de medicalización en América Latina. Historia, Ciências, Saúde, Manguinhos, 2016, 23(3):635-651.

ANEXO 2. RÚBRICA DE ENSAYO (Incluye ENSAYO ETNOGRAFICO)

	4	3	2	1	TOTAL
CATEGORÍA	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	INSUFICIENTE	
Introducción	El párrafo introductorio tiene un elemento apropiado que atrae la atención de la audiencia. Esto puede ser una afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector. Considerar Originalidad	El párrafo introductorio tiene un elemento que trae la atención de la audiencia, pero éste es débil, no es directo o es inapropiado para la audiencia. Considerar Originalidad	El autor tiene un párrafo introductorio interesante, pero su conexión con el tema central no es clara.	El párrafo introductorio no es interesante y no es relevante al tema.	
Enfoque o idea principal	La idea principal nombra el tema del ensayo y esquematiza los puntos principales a discutir. Considerar Originalidad	La idea principal nombra el tema del ensayo. Considerar Originalidad	La idea principal esquematiza algunos o todos los puntos a discutir, pero no menciona el tema.	La idea principal no menciona el tema y ni los puntos a discutir.	
Argumentación	Incluye 2 o más elementos de evidencia (hechos, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. El escritor anticipa las preocupaciones, prejuicios o argumentos del lector y ofrece, por lo menos, un contra argumento. Considerar Originalidad	Incluye 2 o más elementos de evidencia (hechos, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor. Considerar Originalidad	Incluye 1 elemento de evidencia (hechos, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.	No incluye elementos de evidencia (hechos, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la opinión del autor.	
Secuencia y conectores	Los argumentos o ideas secundarias están presentadas en un orden lógico que hace las ideas del autor sean fáciles o interesantes a seguir. Los conectores están muy bien utilizados. Considerar Originalidad	Los argumentos o ideas secundarias están presentadas en un orden más o menos lógico que hace razonablemente fácil seguir las ideas del autor. Los conectores están bien utilizados. Considerar Originalidad	Algunas de las ideas secundarias o argumentos no están representados en el orden lógico esperado, lo que distrae al lector y hace que el ensayo sea confuso. Los conectores se utilizan de forma confusa.	Muchas de las ideas secundarias o argumentos no están en el orden lógico esperado lo que distrae al lector y hace que el ensayo sea muy confuso. No se utilizan los conectores adecuados.	



Conclusión	La conclusión es fuerte y deja al lector con una idea absolutamente clara de la posición del autor. Un parafraseo efectivo de la idea principal empieza la conclusión. Considerar Originalidad	La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión. Considerar Originalidad	La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no al principio de la misma.	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.	
Gramática y ortografía	El autor no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido del ensayo.	El autor comete 1 a 2 errores gramaticales y ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo.	El autor comete 3 a 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo.	El autor comete más de 4 errores gramaticales u ortográficos que distraen al lector del contenido del ensayo.	
Fuente	Todas las fuentes usadas para la citas, y los hechos son creíbles y están citadas correctamente. Considerar Originalidad	Todas las fuentes usadas para las citas, y los hechos son creíbles y la mayoría está citada. Considerar Originalidad	La mayoría de las fuentes usadas para las citas y los hechos es creíbles está citada.	Muchas fuentes son sospechosas y/o no están citadas correctamente.	