



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**

*(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)*

**FACULTAD DE MEDICINA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE NUTRICIÓN**

Departamento Académico de Lingüística



# **QUECHUA I**

**(Código NE1802)**

AÑO ACADÉMICO: 2022-1  
PROMOCIÓN INGRESANTE: 2021

I

***ADAPTADO A LA MODALIDAD NO PRESENCIAL***

- I. INFORMACIÓN GENERAL
- II. SUMILLA
- III. COMPETENCIAS
- IV. CAPACIDADES - RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDADES
- V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS
- VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
- VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
- VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIOS
- IX. ANEXO

**AÑO ACADÉMICO**

**2022**

## 1. Información general

1.1.	Nombre de la asignatura	:	Quechua I
1.2.	Código de la asignatura	:	<b>NE1802</b>
1.3.	Tipo de asignatura	:	Electivo
1.4.	Créditos	:	03
1.5.	Horas semanales	:	05
	Teoría	:	01
	Práctica	:	04
1.6.	Horas síncronas semanales	:	03
1.7.	Horas asíncronas semanales	:	02
1.8.	Semestre o año académico	:	2022-1
1.9.	Ciclo	:	III
1.10.	Modalidad	:	No presencial (virtual)
1.11.	Docente responsable	:	Walter Chalco Arangoitia
1.12.	Correo institucional	:	wchalcoa@umns.edu.pe
1.13.	Docentes colaboradores:	:	

CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	CATEGORÍA	CONDICIÓN	HORAS
081949	CHALCO ARANGOITIA, Walter	Asociado	Nombrado	40

1.14.	Duración	:	16 semestres
1.15.	Fecha de inicio	:	9 de mayo 2022
1.16.	Fecha de término	:	24 de agosto 2022
1.17.	Horario de teoría	:	Miércoles 08:00 a 08:45 h
1.18.	Horario de práctica	:	Miércoles 08:45 a 11:45 h
1.19.	Número de estudiantes	:	60
1.20.	Relación docente estudiante en la práctica:	:	Virtual
1.21.	Número de grupo de estudiantes	:	10 grupos
1.22.	Requisito	:	Ninguno

## 2. Sumilla

Pertenece al área de asignaturas del área específica electivas, de naturaleza teórica práctica. El propósito es afianzar en el estudiante las estructuras básicas de la lengua. Se desarrolla en dos unidades: I) Historia de la lengua, gramática y morfosintaxis de la lengua. II) Cultura y estrategias discursivas presentes en la lengua.

### 2.1. Competencias del perfil de egreso

El egresado de la Escuela Profesional de Nutrición de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos es una persona formada íntegramente para el ejercicio de competencias genéricas, específicas y de especialidad. Se desempeña como un líder, trabaja en equipo, investiga con pensamiento crítico, soluciona problemas de la vida diaria, se comunica e interactúa de manera efectiva a través de la lengua, gestos, escritura y técnica; finalmente, toma decisiones en base a valores y principios morales y normativas de la profesión

**Tabla 1. Competencias, criterios y nivel de logro del perfil de egreso**

COMPETENCIA	CRITERIOS	NIVEL DE LOGRO-INDICADOR
<b>COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</b>	<b>A. Comunicación oral</b>	<p><b>SABE COMO:</b></p> <p>-Elaborar diálogos simples de la vida cotidiana a través de situaciones que le permite simular contextos reales con creatividad, de manera asertiva y empática en la relación nutricionista y comunidad quechua hablante, con responsabilidad ética.</p> <p>-Producir y traducir mensajes orales básicos con competencia lingüística.</p>
	<b>B. Comunicación escrita</b>	<p><b>SABE COMO:</b></p> <p>-Redactar y traducir textos simples de nutrición y alimentación, utilizando estructuras gramaticales básicas aprendidas y logrando desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo.</p>
	<b>C. Herramientas digitales</b>	<p><b>SABE COMO:</b></p> <p>-Analizar herramientas digitales para encontrar nueva información, recuperar y almacenar datos de la lengua nativa.</p> <p>-Identificar qué medios digitales son apropiados para comunicar sus ideas según el tipo de audiencia y situación.</p>

### 3. Resultados de aprendizaje

**UNIDAD I.** Historia de la lengua, gramática y morfosintaxis de la lengua.

Al culminar la Unidad, el estudiante:

- Identifica la historia y las características del quechua.
- Reconoce el alfabeto oficial del runasimi.
- Domina la escritura normalizada.
- Describe la estructura de la frase nominal.

- Recopila terminología general del quechua.

**UNIDAD II.** Cultura y estrategias discursivas presentes en la lengua.

Al culminar la Unidad, el estudiante:

- Identifica la cultura nativa y su valores
- Describe la estructura de la frase verbal.
- Define la oración simple.
- Elabora textos básicos orales y escritos.
- Recopila términos quechuas en nutrición.
- Elabora vocabulario quechua de nutrición.

## 5. Programación de contenidos

UNIDAD I: Historia de la lengua, gramática y morfosintaxis de la lengua.	
Reconoce la historia y las características de la lengua quechua, el alfabeto oficial, la escritura normalizada y la estructura de la frase nominal.	<p>Al culminar la unidad, el estudiante:</p> <p>Explica la historia, características, el alfabeto oficial y la escritura normalizada del quechua.</p> <p>Reconoce la estructura gramatical de las palabras (raíz y sufijos), la morfosintaxis de la frase verbal (núcleo y modificadores) y la relación adjetivo-sustantivo.</p> <p>Registra el léxico general básico del quechua (runasimi).</p>

Semana	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE
1 11-5-22	Presentación del silabo. Normas de participación en el aula virtual	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Revisión del silabo -Lectura: Características del quechua. -Elaboración del cuadro de los fonemas del quechua o runasimi	-Silabo -Normas de participación. -Material de contenidos -¿Por qué más peruanos...? <a href="https://n9.cl/n3w2q">https://n9.cl/n3w2q</a>	-Revisión de la presentación de los contenidos. -Conformación de 10 grupos de trabajo	Estudiantes con acompañamiento docente
	Características y tipología del quechua  <b>Achaqati</b> (alfabeto del runasimi)  -Saludos				
2 18-5-22	<b>Ayllu:</b> La familia  -Pronombres personales: <b>ñuqa, qam, pay, ñuqayku....</b>	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Revisión de tareas. -Revisión del léxico quechua -Revisión de los contenidos y la agenda de la sesión.	Aula virtual Presentación del material de contenidos y de ejercicios. -Notas de clase Taki: <b>Chiwanki</b>	Revisión de la presentación de los contenidos. -Elaboración de notas de clase	Estudiantes con acompañamiento docente

	<p>-Sufijo interrogativo: -<b>chu</b></p> <p>-Sufijos de validación: -<b>m / -m</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video conferencia</li> <li>-Desarrollo de clase</li> <li>-Tipología del ayllu.</li> <li>-Puntos de vista sobre el pronombre: <b>nosotros</b></li> </ul>	<p>-Plataforma virtual</p> <p>Material de contenidos y de ejercicios</p> <p>-Presentación del <b>ppt 2</b></p> <p>Taki: práctica</p>	<p>-Exposición</p> <p>-Formulación de preguntas.</p> <p>-Trabajo en grupos</p> <p>-Análisis documental</p>	Walter Chalco A
<p><b>3</b></p> <p><b>25-5-22</b></p>	<p><b>Runapa aychatullun</b></p> <p>Partes del cuerpo humano</p> <p>-Sustantivos comunes y propios</p> <p>-Sufijo plural: <b>-kuna</b></p> <p>Género: <b>qari / warmi</b> (personas)</p> <p><b>urqu / china</b> (animales)</p>	<p><b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de ejercicios</li> <li>-Visualización de los materiales del cuerpo humano</li> <li>-Revisión y atención a mensajes</li> <li>-Revisión de tareas</li> </ul>	<p>-Aula virtual</p> <p>-Presentación del material de contenidos y de ejercicios.</p> <p>-Taki: práctica</p>	<p>-Revisión de la presentación de materiales de clase.</p> <p><b>-Práctica Calificada Nº 1</b></p>	Estudiantes con acompañamiento docente
		<p><b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Video conferencia (clase)</li> <li>-Importancia del cuerpo humano</li> <li>-Reconocer partes del cuerpo</li> </ul>	<p>Plataforma virtual</p> <p>Presentación <b>ppt 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios de pronunciación</li> <li>-Práctica del <b>taki</b></li> </ul>	<p>-Exposición</p> <p>-Formulación de preguntas.</p> <p>-Trabajo en grupos</p>	Walter Chalco A
<p><b>4</b></p> <p><b>1-6-22</b></p>	<p><b>Mikuykuna</b> (alimentos)</p> <p>-Adjetivos: relación con el sustantivo</p> <p>-Sufijos posesivos: <b>-y, -yki, -n...</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de mensajes</li> <li>-Revisión de ejercicios</li> <li>-Revisión de los contenidos y la agenda de la sesión.</li> </ul>	<p>-Aula virtual</p> <p>-Revisión del material de contenidos y de ejercicios.</p> <p>-Pronunciación: silabeo</p>	<p>-Presentación de los materiales de clase</p> <p>-Revisión de prácticas</p> <p>-Presentación de tareas</p>	Estudiantes con acompañamiento docente
		<p><b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Video conferencia (Clase)</li> <li>-Estudio de las comidas típicas.</li> <li>-Práctica de los sufijos poseivos</li> </ul>	<p>Plataforma virtual</p> <p>-Presentación del <b>ppt 4</b></p> <p>- Taki: <b>CHACHASCHAY</b></p> <p><a href="https://youtu.be/gJjxVPhkaTw">https://youtu.be/gJjxVPhkaTw</a></p>	<p>Exposición</p> <p>-Formulación de preguntas.</p> <p>-Trabajo en grupos</p>	Walter Chalco A
<p><b>5</b></p> <p><b>8-6-22</b></p>	<p><b>-Frase nominal FN:</b> modificadores y núcleo</p> <p><b>Hatun sumaq wasiy</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de mensajes</li> <li>-Revisión de ejercicios</li> <li>Revisión de los contenidos y la agenda de sesión de aprendizaje</li> </ul>	<p>-Aula virtual</p> <p>-Revisión de la presentación del material de contenidos y de ejercicios.</p>	<p>-Presentación de los materiales de clase</p> <p>-Revisión de prácticas</p> <p>-Presentación de tareas</p>	Estudiantes con acompañamiento docente

	-Sufijos de caso: <b>-pa, -pi</b> <b>-paq, -man, -manta, ...</b>  -Vocabulario general	<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia -Desarrollo de la clase -Definición de frase nominal: Separa elementos de FN	Plataforma virtual -Presentación del <b>ppt 4</b> ejercicios. -Lectura y pronunciación	Exposición -Formulación de preguntas. -Trabajo en grupos	Walter Chalco A
<b>6</b>  <b>15-6-22</b>	Pronombres interrogativos: <b>ima, pi, may, hayka...</b>	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Atención alumnos no conectados -Revisión y atención de mensajes. -Revisión del léxico	-Aula virtual -Revisión del material de contenidos y de ejercicios. -Taki: práctica	-Revisión de los materiales de clase <b>Práctica calificada Nº 2</b>	Estudiantes con acompañamiento docente
	Tapuy: sufijo <b>-chu</b> Kutichiy: adverbios <b>ari, mana, ama</b>  <b>Ejercicios:</b> uso de interrogativos	<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia -Desarrollo de la clase -Diferencia pronombres y determinantes demostrativos -Preguntas y respuestas	Plataforma Virtual Presentación <b>ppt 6</b> <b>-Taki: Chachaschay</b> -Notas de clase: ejercicios	Exposición -Formulación de preguntas. -Trabajo en grupos	Walter Chalco A
<b>7</b>  <b>22-6-22</b>	<b>Frases nominales complejas</b> -Determinantes demostrativos: <b>Kay, chay, wak</b>	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Atención alumnos no conectados -Revisión y atención de mensajes. -Revisión del léxico	-Aula virtual -Revisión del material de contenidos y de ejercicios. -Taki: práctica	Presentación de los materiales de clase -Revisión de prácticas -Presentación de tareas	Estudiantes con acompañamiento docente
	-Glosario parcial de nutrición -Retroalimentación. <b>PRÁCTICA</b>	<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia -Desarrollo de la clase -Diferencia pronombres y determinantes demostrativos -Preguntas y respuestas	Plataforma virtual -Presentación <b>ppt 7</b> -Práctica del taki -Notas de clase: ejercicios	Exposición -Formulación de preguntas. -Trabajo en grupos	Walter Chalco A
<b>8</b> <b>29-6-22</b>	<b>PRIMER EXAMEN PARCIAL</b>		ONLINE	Classroom	Walter Chalco A

**UNIDAD II: Cultura y estrategias discursivas presentes en la lengua.**

Identifica la cultura nativa y sus valores ; comprende y produce textos orales y escritos, y usa el vocabulario de nutrición.	Al culminar la unidad, el estudiante: -Identifica la cultura quechua y sus valores; así como, la relación hombre-naturaleza- -Reconoce al estructura de la frase verbal (núcleo y complementos), las oraciones unimembres y bimembres de la lengua quechua (runasimi). -Registra y usa el léxico especializado de nutrición
---	--

Semana	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE
9 6-7-22	<b>-Alimentos de los tres reinos de la naturaleza</b> -Plantas alimenticias -Pronombres demostrativos: <b>kay, chay, wak</b> Práctica	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Atención alumnos no conectados -Revisión de materiales de investigación	Aula virtual Presentación del material de contenidos y de ejercicios. -Notas de clase	-Aprendizaje colaborativo -Confirmación de grupos de investigación.	Estudiantes con acompañamiento docente
		<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia -Desarrollo de la case -Características y variedades -Presentar cuadro de fonemas	Plataforma virtual Material de contenidos y de ejercicios, <b>ppt 10</b> -Taki:	-Exposición -Formulación de preguntas. -Trabajo en grupos -Método de casos	Walter Chalco A
10 13-7-22	<b>Frase verbal (FV): Ñuqata kuyawan.</b>  OU: <b>iAkakaw!</b> OB: <b>Tantata mikuy.</b>  <b>-Yanuna wasi</b> (cocina e implementos)	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Revisión de tareas. -Revisión del léxico quechua -Revisión de los contenidos y la agenda de la sesión.	Aula virtual Presentación del material de contenidos y de ejercicios. -Notas de clase	Revisión de la presentación de los contenidos. -Elaboración de notas de clase	Estudiantes con acompañamiento docente
		<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia (Clase) -Definición de frase verbal -Práctica de FV	-Plataforma virtual Material de contenidos y de ejercicios -Presentación del <b>ppt 12</b> Taki:	-Exposición -Formulación de preguntas. -Trabajo en grupos -Análisis documental	Walter Chalco A



11 20-7-22	- <b>Verbo:</b> a) Verboide <b>asiy, asisqa, asispa</b> Conjugación verbal del presente: <b>-ni, -nki, -n, -nchik, -yku, -nku</b>	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Revisión de ejercicios -Revisión de materiales -Revisión y atención a mensajes -Revisión de tareas	-Aula virtual -Presentación del material de contenidos y de ejercicios.  Yo soy akuychina-carnaval.mp4	-Revisión de la presentación de materiales de clase. <b>-Práctica Calificada Nº 3</b>	Estudiantes con acompañamiento docente
	- <b>Mikuna wasi</b> (Restaurante) <b>-Práctica</b>	<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia (clase) -Verbo: clases y tipos -Reconocer verboides	Plataforma virtual Presentación <b>ppt 11</b> -Ejercicios de lectura -Práctica del taki	-Exposición-diálogo -Estudio de casos -Trabajo en grupos	Walter Chalco A
12 27-7-22	Oración simple: <b>SOV</b> <b>Allguymi unquywan wañurun.</b> -Conjugar: pasado simple: <b>-rqa</b> <b>Ñuqa wasiypi qiparqani.</b> -Adverbios. -Pasado progresivo y habitual	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Revisión de mensajes -Revisión de ejercicios -Revisión de los contenidos y la agenda de la sesión.	-Aula virtual -Revisión del material de contenidos y de ejercicios. -Videos de conjugación	-Presentación de los materiales de clase -Revisión de prácticas -Presentación de tareas	Estudiantes con acompañamiento docente
		<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia (Clase) -Estructura oracional en quechua -Práctica del tiempo pasado	Plataforma virtual -Presentación del <b>ppt 12</b> ejercicios. -Lectura y pronunciación	Exposición-diálogo -Aprendizaje basado en problemas -Trabajo en grupos	Walter Chalco A
13 3-8-22	-Conjugación verbal en futuro: <b>risaq, rinki, rinqa</b> -Oraciones imperativas <b>-Mikuna ruray</b> (hacer comida)	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Revisión de mensajes -Revisión de ejercicios Revisión de los contenidos y la agenda de sesión de aprendizaje	-Aula virtual -Revisión de la presentación del material de contenidos y de ejercicios.	-Presentación de los materiales de clase -Revisión de prácticas -Presentación de tareas	Estudiantes con acompañamiento docente
		<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia (Clase) -El modo imperativo en runasimi -¿Hay formas de hacer comida? -Práctica de conjugaciones	Plataforma virtual -Presentación del <b>ppt 13</b> -Órdenes superiores -Lectura y pronunciación	-Exposición -Estudio de casos -Trabajo en grupos	Walter Chalco A

14 10-8-22	-Oraciones complejas  -Producción de textos cortos  <b>-Qatupi rantiy</b> (comprar en el mercado)	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Atención alumnos no conectados -Revisión y atención de mensajes. -Revisión del léxico de nutrición	-Aula virtual -Presentación del material de contenidos y de ejercicios.	-Revisión de la presentación de los materiales de clase <b>-Práctica calificada N° 2</b>	Estudiantes con acompañamiento docente
		<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia (Clase) Textos: definición y clases -Preguntas y respuestas	Plataforma Virtual Presentación <b>ppt 14</b> -Cantar Chachaschay en grupos -Notas de clase: ejercicios	-diálogo en grupos -Formulación de preguntas. -Trabajo en grupos	Walter Chalco A
15 17-8-22	-Presentación, revisión y exposición del Vocabulario de Nutrición  -Retroalimentación.	<b>ACTIVIDADES ASINCRÓNICAS</b> -Atención alumnos no conectados -Revisión y atención de mensajes. -Revisión del léxico	Aula virtual -Consolidación de trabajos de investigación -Ejercicios con rúbricas que corresponde a cada estación de exposiciones	Presentación de los materiales de clase -Revisión de prácticas -Presentación de tareas	Estudiantes con acompañamiento docente
		<b>ACTIVIDADES SINCRÓNICAS</b> -Video conferencia (Clase) Exposición por grupos -Preguntas y respuestas	Plataforma virtual -Presentación del trabajo mediante <b>ppts</b> -Aplicación de la rúbrica de exposición	Exposición grupal -Rúbrica.	Walter Chalco A
16 24-8-22	<b>PRIMER EXAMEN PARCIAL</b>		ONLINE	Classroom	Walter Chalco A

## 6. Estrategias didácticas (metodología)

### 6.1 Estrategia didáctica para la teoría y la práctica

El desarrollo de la asignatura será virtual a través de Aula virtual Moodle y del Aplicativo Google meet, con la aplicación de una metodología activa, participativa y colaborativa donde el centro de atención es el estudiante. Para alcanzar los logros de cada unidad de aprendizaje, y del curso en general, se utilizará diferentes métodos activos y estrategias de enseñanza-aprendizaje, entre ellas:

- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Aprendizaje Orientado a Proyectos (AOP).
- Aprendizaje basado en resolución de casos prácticos.
- Aprendizaje colaborativo, clases grabadas, glosario de términos, video-conferencias.
- Estudio de casos, foros de intercambio, análisis de documentos.
- Exposición-diálogo, elaboración de informes.
- Exposición individual y/o grupal.

El alumno debe ingresar al aula virtual del curso de Quechua localizado en la plataforma de la Facultad. Debe desarrollar las lecciones que cada unidad temática indica; así como, las lecciones especificadas en la programación de contenidos. Cada lección cuenta con 3 etapas de aprendizaje:

**Etapas 1: Aprender:** En esta etapa el alumno desarrolla actividades que le permitirá aprender nuevas palabras que enriquecerán su vocabulario del idioma.

**Etapas 2: Practicar:** En esta etapa el alumno practica las reglas gramaticales usando las palabras del vocabulario aprendido.

**Etapas 3: Aplicar:** En esta etapa el alumno desarrolla ejercicios para aplicar las reglas gramaticales y las palabras aprendidas.

### 6.2 Actividades de investigación formativa

La investigación formativa desarrolla en los estudiantes las capacidades de interpretación, de análisis y de síntesis de la información, y de búsqueda de problemas no resueltos, el pensamiento crítico y otras capacidades como la observación, descripción y comparación; todas directamente relacionadas con el análisis documental, ensayo, seminarios, indagación y otros.

### 6.3 Actividades de responsabilidad social

La asignatura se desarrolla en la modalidad no presencial para salvaguardar la salud de docentes, estudiantes y la comunidad en general ante la emergencia sanitaria por el COVID-19, cumpliendo los estándares de la formación de profesionales de calidad, compromiso de la universidad con los grupos de interés.

Asimismo, la asignatura cuenta con actividades o contenidos relacionados con la preservación del medio ambiente y el respeto por la diversidad cultural, y proyectos vinculados a responsabilidad social; deben ser incluidos con la respectiva explicación.

#### 6.4 Aspectos éticos

Los principios éticos de la profesión docente serán el compromiso, la vocación, comprensión, solidaridad, responsabilidad, honestidad, cooperación, y el principio de los valores a través del ejemplo; que se relacionan con los valores más importantes de los estudiantes como el respeto, el amor, la honestidad, la paz, la libertad, la justicia, la responsabilidad, la dignidad, la salud y la igualdad.

#### 7. Evaluación del aprendizaje

En concordancia con la **RD N° 2979-D-FM-2019**, vigente desde el 25 de noviembre 2019, la evaluación del aprendizaje del estudiante debe adecuarse a la modalidad no presencial, considerando las competencias y capacidades descritos para cada unidad. Se evalúa antes, durante y al finalizar el proceso, de manera individualizada, continua, integral, objetiva, diagnóstica, formativa y sumativa (art 20); considerando las dimensiones cognitivo (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser), con la aplicación de los instrumentos de evaluación pertinentes.

El cumplimiento de las actividades asíncronas como de las síncronas, incluyendo la asistencia a la clase virtual de la teoría y la asistencia a las actividades virtuales de la práctica, son obligatorias.

Los estudiantes que tengan más de 30% de inasistencias, pierden su derecho a ser evaluados en la asignatura. El porcentaje mínimo aceptado es 70% a las actividades teóricas o 70% de asistencia a las de práctica.

Se propone la siguiente fórmula de ponderación para la obtención del promedio final:

<b>Evaluación Académica</b>	<b>Peso</b>
Prueba de Entrada	Sin Nota
Evaluación conceptual	40%
Evaluación de desempeño y trabajos académicos	60%

Matriz de evaluación de los resultados de aprendizaje por unidades

Unidad	Criterios e indicadores	Instrumentos de Evaluación	Anexo
I	<p><b>Desarrolla capacidades de comunicación oral y escrita para mensajes simples y cortos</b></p> <p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las características, la tipología y la diversidad de la lengua quechua.</li> <li>• Domina la escritura normalizada de la lengua.</li> <li>• Identifica la estructura de la frase nominal y vocabulario general</li> <li>• Reconoce la gramática básica: morfema lexema (palabra raíz) y morfema gramatical (sufijos)</li> </ul>	<p>Tareas</p> <p>Práctica calificada N° 1 y 2</p> <p>Evaluación en línea</p>	<p>Pruebas escritas</p> <p>Formularios</p> <p>Rúbricas</p>
II	<p><b>Aplica capacidades de comunicación oral y escrita para textos de nutrición</b></p> <p><b>Indicador:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza investigación sobre medicina tradicional en el Perú.</li> <li>• Reconoce y elabora oraciones unimembres y bimembres en runasimi.</li> <li>• Reconoce y usa terminología médica en textos de medicina especializada.</li> </ul>	<p>Tareas</p> <p>Práctica calificada N° 3 y 4</p> <p>Trabajo final de investigación</p> <p>Evaluación en línea</p>	<p>Formularios</p> <p>Rúbricas</p>

## 8. Fuentes de información complementarias

### 8.1 Fuentes bibliográficas

ARROYO PONCE, Gamaniel. (s/f) *Lengua quechua* (Cod. 4115) Separata

CERRÓN PALOMINO, Rodolfo. (1987) *Lingüística quechua*, CERA, Bartolomé de las Casas

CHALCO ARANGOITIA, Walter. (2000). *Quechua: Aprender, Yachay, Learning* (1a. ed.). Katamaru

(2017, abril). *Kichwa yachachiy, Runasimta rimasunchik*. Katamaru & FLCH

GUARDIA MAYORGA, César A. (1997). *Diccionario kechwa-castellano, Castellano-kechwa* (6a. ed.). Minerva

BERGCER S., Esteban y HORNBERGER, Nancy H. (2008). *Diccionario trilingüe quechua de Cusco: Qhiswa, English, Castellano* (1a.ed.). Centro Bartolomé de las Casas

LIRA, Jorge A. y MEJÍA HUAMÁN, Mario. (2008). *Diccionario quechua-castellano, castellano-Quechua* (1a. ed.). Universitaria

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1998) *Vocabulario políglota incaico, Cusco, Ayacucho, Junín, Ancash y Aymara*. (Compuesto por religiosos Franciscanos Misioneros de los Colegios de Propaganda Fide del Perú). Lima

### 7.2 Fuentes Web

[https://www.academia.edu/33464420/QUECHUA\\_B%C3%81SICO-MANUAL\\_PARA\\_APRENDER\\_QUECHUA\\_EN\\_VERSI%C3%93N\\_MEJORADA-LIMA-JUNIO\\_2017](https://www.academia.edu/33464420/QUECHUA_B%C3%81SICO-MANUAL_PARA_APRENDER_QUECHUA_EN_VERSI%C3%93N_MEJORADA-LIMA-JUNIO_2017)

Lopera Q., Julio. (2016). Manual de semiología en Quechua (1ª. ed.).

[http://repositorio.cmp.org.pe/bitstream/CMP/3/1/MANUAL\\_SEMIOLOGIA\\_EN\\_QUECHUA\\_2016.pdf](http://repositorio.cmp.org.pe/bitstream/CMP/3/1/MANUAL_SEMIOLOGIA_EN_QUECHUA_2016.pdf)

Virginia Zavala

¿Por qué más peruanos no hablamos quechua?

<https://www.youtube.com/watch?v=ILYiCi-u244>

Cuento: **Qari tukuq hampatumanta**

<https://youtu.be/J9ddaDcJstg>



Yo soy akuychina-carnaval.mp4

## 9. Anexo

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN: RAÍCES Y SUFIJOS QUECHUAS</b>					
<b>Criterio</b>	<b>Bajo 1-5.9</b>	<b>Básico 6-7.9</b>	<b>Alto 8-8.9</b>	<b>Superior 9-10</b>	<b>Total</b>
<b>Comprensión del uso de raíces y sufijos</b>	No cumple con la actividad o predomina errores en su desarrollo	Demuestra un desempeño básico en el desarrollo de la actividad	Demuestra un desempeño alto en el desarrollo de la actividad	Cumple cabalmente y se destaca en el desarrollo de la actividad	10
<b>Aprendizaje de sufijos a través de canciones</b>	No cumple con la actividad o predomina errores en su desarrollo	Demuestra un desempeño básico en el desarrollo de la actividad	Demuestra un desempeño alto en el desarrollo de la actividad	Cumple cabalmente y se destaca en el desarrollo de la actividad	10
<b>Redacción de textos utilizando palabras con raíces y sufijos</b>	No cumple con la actividad o predomina errores en su desarrollo	Demuestra un desempeño básico en el desarrollo de la actividad	Demuestra un desempeño alto en el desarrollo de la actividad	Cumple cabalmente y se destaca en el desarrollo de la actividad	
<b>Comprensión de textos quechuas</b>	No cumple con la actividad o predomina errores en su desarrollo	Demuestra un desempeño básico en el desarrollo de la actividad	Demuestra un desempeño alto en el desarrollo de la actividad	Cumple cabalmente y se destaca en el desarrollo de la actividad	10
<b>Creación de video con las canciones de sufijos</b>	No cumple con la actividad o predomina errores en su desarrollo	Demuestra un desempeño básico en el desarrollo de la actividad	Demuestra un desempeño alto en el desarrollo de la actividad	Cumple cabalmente y se destaca en el desarrollo de la actividad	10

## RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE DIÁLOGO EN QUECHUA I

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario pertinente durante todo el diálogo	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte del diálogo	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones	No usa vocabulario pertinente
<b>GRAMÁTICA</b>	Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada todo el diálogo	Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada durante la mayor parte del diálogo	Utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada	Raramente utiliza estructuras gramaticales de forma adecuada
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada al nivel	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser muy clara	Su pronunciación resulta difícil y hace que el habla sea muy confuso
<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza entonación acorde a lo que desea comunicar durante todo el diálogo	Utiliza entonación acorde a lo que desea comunicar en la mayor parte del diálogo	Utiliza entonación acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones del diálogo	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso
<b>CONTENIDO</b>	El tema es pertinente a lo visto en clases y a nivel del quechua en su totalidad	El tema es pertinente a lo visto en clases y al nivel total del quechua en su mayoría	El tema es medianamente pertinente a lo visto en clases y a nivel del quechua	El tema no tiene relación con lo visto en clases y al nivel del quechua
<b>TIEMPO</b>	<b>Duración: 5 - 6 m</b>	<b>Duración: 4 m</b>	<b>Duración: 3 m</b>	<b>Duración: - de 3</b>



**QUECHUA I** Rúbrica: Evaluación de producto

Valoración	4 puntos	2 puntos	1 punto	Total
<b>Profundidad del tema</b>	Descripción clara y sustancial del cada término y aportación personal adecuada.	Descripción ambigua de los términos, con aportaciones poco significativas.	Descripción incorrecta de cada término del esquema, sin aportaciones personales.	11
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Glosario bien organizado y claramente presentado así como de fácil seguimiento.	Glosario bien focalizado pero no suficientemente organizado.	Glosario poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	12
<b>Calidad del diseño</b>	Glosario sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Glosario simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Glosario mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	13
<b>Elementos propios del diseño</b>	El glosario esta ordenado alfabéticamente, con la aportación de un autor/diccionario y una aportación personal.	El glosario no está ordenado y no se distinguen las aportaciones de los autores/diccionario de las aportaciones personales.	El glosario no está ordenado únicamente existe una aportación que no se sabe si es de un autor/diccionario o personal.	14
<b>Presentación del glosario</b>	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el glosario se entrego de forma limpia en el formato que determino el docente (papel o digital).	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del glosario aunque la entrega fue en el formato pre establecido.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	15
<b>Calificación de la actividad</b>				

**QUECHUA I Rúbrica: Exposición Oral Grupal**

CATEGORÍA	5 - Excelente	4 - Muy bueno	3 - Bueno	2 - En desarrollo	0 a 1 - Inicial
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información más precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más precisa.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en alguna idea central.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, aunque no logra sostenerse en una idea central.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.
Estructura y orden	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención.	Ofrece una exposición bien organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso en la mayoría de momentos.	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido y causando confusión en el público.	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.
Uso formal del lenguaje	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado.	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.

# Cómo hacer una buena exposición oral

## Consejos útiles para hablar en público

Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama **conferencia o ponencia**.

Es una importante forma de comunicar y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente.

Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.

### 1 Prepara la intervención.

Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada.

Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.



### 2 Elabora un guión.

Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.



### 6 Utiliza materiales de apoyo.

Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos, etc.

Puedes elaborar un mural, o aprovechar la pizarra digital de clase para mostrar tus imágenes, o una presentación de diapositivas (PowerPoint). Pide ayuda al profesor para esto.



Pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu conferencia, pero nunca sustituiría.



### 3 Ensayá en voz alta.

Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal.

También puedes grabar tus ensayos en una cassette o en el ordenador (con Audacity).

### 4 Habla despacio.

No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

### 5 Utiliza los gestos adecuadamente.

Esto es elemental: no se piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara, ... Los gestos refuerzan lo que cuentas.



### 7 No te enrolles.

Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas. Suele ser la mejor.

### 8 Disfruta.

Pásatelo bien. Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido, y lo bien que sabes contarlo. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y diles dónde pueden encontrar más información sobre el tema.



Ahora te toca a ti. ¡Manos a la obra!