

**DÉCIMA NOVENA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO DE FACULTAD
(SESIÓN 19-SO-2018)**

DRA. CORNEJO: Buenas tardes, vamos a pasar lista que se ha convocado a una Sesión del Consejo de Facultad, vamos a desarrollar la Décima Novena Sesión Ordinaria y procederemos en primer lugar con la asistencia de los señores consejeros, al parecer no hay quórum, pero vamos a verificarlos con la lista de asistencia.

Miembros Plenos del Consejo de Facultad.

DR. SERGIO GERARDO RONCEROS MEDRANO	JUSTIFICA
DR. JOSE MARIANO DE VINATEA DE CÁRDENAS	JUSTIFICA (capacitación)
DR. ROBERTO LUIS SHIMABUKU AZATO	JUSTIFICA (clases)
DR. VÍCTOR ZENOBIO MECHÁN MÉNDEZ	PRESENTE
DR. CARLOS ALBERTO SAAVEDRA LEVEAU	PRESENTE
DR. GUSTAVO NÉSTOR FRANCO PAREDES	PRESENTE
ALUM. ALFREDO CELSO ALVARADO NOVOA	AUSENTE
ALUM. PAMELA GRACE CHUQUICONDOR CUEVA	JUSTIFICA (Estancia académica fuera del país).
ALUM. EDGAR EUGENIO GARCIA POMA	AUSENTE
ALUM. MR. LIZETTE CRISTINA CERSSO MURO	AUSENTE

También participaron, en calidad de asistentes al Consejo de Facultad con voz, sin voto:

DRA. ROCÍO A. CORNEJO V. DE ESPEJO	Vicedecana Académica
DR. JUAN MATZUMURA KASANO	Vicedecano de Investigación y Posgrado
MG. JUAN AGUILAR FRETTEL	Director Administrativo
DR. ROBERTO LUIS SHIMABUKU AZATO	Director Escuela Profesional de Medicina Humana
DRA. AMALIA LOLI PONCE	Directora Escuela Profesional de Enfermería
MG. CLARA DÍAZ TINOCO	Directora Escuela Profesional de Obstetricia
DRA. DORIS DELGADO PÉREZ	Directora Escuela Profesional de Nutrición
MG. CECILIA MUÑOZ BARABINO	Directora Escuela Profesional de Tecnología Médica
MG. ANITA LUJÁN GONZALES	Directora CERSEU
ALUMNA DIANA VARGAS ROMERO	Secretaria General Centro de Estudiantes de Enfermería
ALUMNA CINTHYA GONZALES PUMACHAGUA	Presidente del Centro de Estudiantes de Medicina
SR. ÁLVARO TEODOMIRO VARGAS CARBAJAL	Representantes de los trabajadores

DRA. CORNEJO: Tenemos tres miembros, de modo tal que vamos a esperar quince minutos para poder hacer la segunda llamada de asistencia y decidir si seguimos con la Sesión de Consejo o procederemos a suspenderla.

Mientras que esto ocurre, el día de hoy habíamos invitado al ingeniero Gómez, aquí presente en vista de los acontecimientos que se dieron lugar en el segundo piso del local central el día cinco de octubre, queríamos tener un reporte de los daños que se suscitaron a raíz del incendio de los ambientes del Instituto de Ética; es importante que el Consejo de Facultad conozca el informe técnico que se ha preparado para luego tomar las decisiones que sean más convenientes; el Señor Decano en vista de su no participación el día de hoy por otras actividades relacionadas con su cargo, sabía ya que el ingeniero iba a hacer esa presentación y también hay que mencionar que esta visita que hizo el ingeniero Gómez lo hizo el día lunes, el día martes, perdón, el día martes para poder dar inicio de alguna manera a algunas actividades que se interrumpieron por la condición en la que se encontraban los locales, entonces el Decano conoce de alguna manera ya un avance de este informe, pero queríamos que esto se socialice a todos los señores consejeros.

¿Más o menos cuanto demorará su informe? quince a veinte minutos, si ustedes lo tienen a bien empezamos a hacer el informe y luego hacemos una segunda llamada de asistencia. Tiene la palabra ingeniero.

ING. GÓMEZ: Gracias. Soy el ingeniero José Gómez Estremadoyro, bueno, mi especialidad es la restauración de edificios antiguos, tengo dieciocho años de experiencia en esta especialidad y pertenezco a una empresa que tiene más de diez años, una de las pocas empresas del Perú que se dedican a la restauración y tiene hace más de diez años.

El día martes como dijeron hemos estado haciendo la inspección del local central que ha sido producto de un siniestro la semana pasada, la noticia también ha sido registrada en los medios de comunicación y aquí vemos pues la presencia de los bomberos y a la derecha vemos la situación que se estaba generando en los exteriores del edificio, ésta situación, no es una situación aislada, es el inicio de problemas que vamos a tener permanentemente en los edificios que constituyen el campus de esta universidad y eso lo vamos a explicar y lo vamos a demostrar en las siguientes diapositivas.

Esto es lo que sucedió, uno de los tableros, de los subtableros en el segundo nivel ardió; ardió ¿Por qué? porque la demanda eléctrica del tablero superó su capacidad y la electricidad cuando llega un momento en que ya no llega a la capacidad simplemente se convierte en fuego, así de fácil y sencillo, los tableros eléctricos como la electricidad tiene que tener un margen de seguridad, no puede llegar al límite, tiene que tener márgenes de seguridad, incluso llaves alternativas, llaves de emergencia; nada se diseña al límite, se diseña bajo un porcentaje de seguridad, un factor de seguridad, se diseña al 60%, al 65%, no al límite, aquí llegamos al límite, ¿Por qué hemos llegado al límite?, porque no tenemos límite, no tenemos límite en agregar equipos, en agregar instrumentos, en agregar computadoras, en agregar, agregar, agregar cuando el edificio ya no soporta más y esas son las consecuencias, el edificio ha ardió en una zona, es un tablero que está ubicado en una zona del segundo piso, pero hay más tableros eléctricos en los demás pisos y los mismos tableros eléctricos bajo las mismas circunstancias también están en otros pabellones, tanto es así que incluso debe haber un tablero eléctrico en este lado, incluso ahí vemos una parte de un supuesto tablero eléctrico que no cumple con las normas actuales y lo mismo que ha pasado ahí, puede pasar ahí; entonces nos hemos quedado muy atrás en cuanto al límite, a la capacidad de las instalaciones y cada vez pensamos en ir más adelante en cuanto a tener más cosas más modernas y que significan mayor carga, entonces cada día estamos, o sea alejándonos de la seguridad. Obviamente también el incendio no solamente ha afectado el tablero, lo ha achicharrado, sino también ha afectado el edificio, el edificio es un edificio antiguo, tiene aproximadamente ciento diez años, pero no es un problema el edificio, es que este edificio es un edificio antiguo, ese es un error, porque el edificio no es el que compra las computadoras, no es el que compra las impresoras, el edificio no compra eso, el edificio tiene una capacidad y si nosotros hacemos las cosas con ingeniería el edificio tendría para durar cien años más, esa es la situación en cuanto a los tableros.

Estas son las instalaciones eléctricas, estas son las instalaciones externas, adosadas porque llega un momento en que simplemente ponemos y ponemos y ponemos; seguridad, pongamos seguridad, más cables de seguridad, cables por todas partes y eso no es solo externo, también internamente, miren estos cables, lamentablemente no nos queda otra que ser un poco dramáticos y en realidad lo poco dramáticos que podamos ser nos quedamos cortos, porque este es un problema que lo estamos heredando de hace diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta años y cada vez nosotros agregamos un poco más en el problema, cuando han venido los bomberos y han apagado el incendio, han remojado el edificio, ese también es otro problema para el edificio, el edificio antiguo no puede tener contacto tan severo con la humedad, la humedad daña el adobe, la humedad daña el barro, la humedad daña la madera, la humedad daña los enchapes, la humedad daña todo, era necesario, sí, pero es evitable, porque doctora edificios como éste, como éste pabellón central y otros edificios antiguos que tenemos existen en varios campus universitarios de varias partes del mundo, entonces si en un pabellón de Stanford o de Harvard pasa esto, no usan agua, usan otros elementos químicos que evitan que se dañe el edificio y que apaga el incendio, acá no hay, acá no hay, o sea si vivimos en otra realidad el propio edificio tendría su mecanismo de resolver el problema bajo una circunstancia muy poco probable que suceda el incendio, ok, si tuviéramos las instalaciones eléctricas en buen estado y dentro de la norma, vino el remojón y también el remojón ha ocasionado daños, la yesería de todo el cielo raso está remojada, hemos pedido que se bloqueen los espacios porque ese yeso húmedo se desprende y cualquier persona le cae y la mata, porque no se olviden que los espacios son muy altos tienen tres metros y medio, un bloque de yeso de dos kilos o de kilo y medio mata a cualquiera.

¿Cuál es el área afectada? El área afectada dentro del pabellón central en el primer piso es esta zona que está aquí la oficina del Decano, la secretaria, el hall, los baños, esta es la zona que está afectada por el siniestro que sucedió más o menos en este punto en el segundo nivel, aquí estamos en el segundo nivel y efectivamente el tablero eléctrico estaba aquí y de aquí se ha propagado el fuego, el cual fue digamos controlado, estas dos áreas de daño son aproximadamente doscientos metros cuadrados por cada nivel, doscientos metros cuadrados en el primer piso y doscientos metros cuadrados en el segundo piso, es decir, aproximadamente se ha afectado unos cuatrocientos metros cuadrados de área que ha sido

afectada por el incendio, cuatrocientos, doscientos en el primer piso y doscientos en el segundo, total cuatrocientos diez metros cuadrados aproximadamente afectados por el siniestro, directamente afectados por el siniestro.

En el año 2016, disculpe que hay un error, en el año 2016 nos solicitaron hacer los planos de varios pabellones de este edificio, porque no existían planos, eso no es un problema raro, el palacio de gobierno no tiene planos, nosotros estuvimos hace seis meses ahí y solo tienen planos de arquitectura, no tienen planos de estructuras, no tienen planos de eléctricas, no tienen planos de sanitarias y los mismos cables que están colgando ahí, están colgando en los sótanos de palacio, debajo del salón dorado donde juramentan los ministros y premier, debajo es un desastre, o sea esto es un problema de todos, entonces nos pidieron a nosotros en la administración anterior que hiciéramos los planos de siete pabellones, aquí está el resultado del trabajo, ese trabajo costo ciento cincuenta mil soles para poder tener planos de todos los pabellones, en arquitectura tenemos planos de todos estos, de los exteriores del pabellón uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete de todos estos pabellones actualizados al 2016, que es más o menos como que si uno se hiciera el examen de sangre de una persona de hace un mes, o sea es ahorita, es vigente, planos estructurales de estos tres pabellones los principales, entre ellos el pabellón central, tenemos los planos estructurales del pabellón central muro por muro, vigueta por vigueta, tenemos los planos eléctricos de los siete pabellones, ¿Cómo puedo yo resolver algo si no tengo el estado actual?, ¿Cómo puedo yo dar una solución a algo si no tengo el diagnóstico, si no tengo la radiografía, si no tengo el hemograma?, que les voy a decir a ustedes, que saben más que yo, el diagnóstico se basa en información del estado actual, esto es lo que tenemos, tenemos los planos eléctricos de los siete pabellones que fue un contrato que hicieron con nuestra empresa hace dos años y que nosotros entregamos en versión impresa y en versión digital y que estamos nuevamente entregando una versión el día de mañana en un disco y tenemos las instalaciones sanitarias de seis pabellones que fueron los que se priorizaron, a raíz de todo este análisis se determinó al menos en la parte eléctrica que se comprara una subestación, porque ya estábamos a punto de que ya no da para más y la subestación tengo entendido que está en un proceso de compra, pero está detenida, ¿Por qué estará detenida?, creo que es importante que todos prestemos atención porque estará detenida, porque debería terminarse esa compra, compra que estará pues cotizada a una empresa x que son las que venden subestaciones, pero necesitamos una subestación como punto inicial de acopio de energía, en cuanto a los planos integrales a los que les acabo de comentar ¿Qué información tenemos del pabellón central que es ahorita nuestra preocupación?, tenemos arquitectura, tenemos los planos arquitectónicos actualizados al 2016, primer piso, segundo piso, estructuras actualizados al 2016, vigueta por vigueta, de ambiente por ambiente del primer piso, segundo piso, todas las viguetas del segundo piso, o sea se ha hecho una inversión que tenemos que aprovechar, una inversión que nos permite evitar estas situaciones; eléctricos acá esta, todo el plano eléctrico del primer piso y acá está el segundo piso y acá está en este punto está el tablero que ardió que conlleva a todas estas redes sanitarias y también tiene planos sanitarios que también hay mucho problema de humedad de los edificios por la antigüedad de las instalaciones sanitarias, esa humedad afecta los muros, estos edificios son de muros antiguos de adobe y de ladrillo, la humedad los destruye, tenemos que ser muy cuidadosos con el tema de humedad porque son focos de problemas, esta torre por ejemplo tuvo problemas hace dos años estaba cercada la fachada, ustedes recordaran porque se estaba desprendiendo elementos aquí, ¿Por qué? por este baño, entonces estamos en problemas, entonces ¿Qué es lo que tenemos que hacer? tenemos que tomar acciones urgentes, primero reparar las cosas que ha dañado el fuego y el agua, esos elementos que están posiblemente desprendidos y que pueden causar algún daño, hay que arreglarlos, segundo tenemos que resolver el tema eléctrico, al menos del pabellón central, ese tema eléctrico tenemos dos formas de arreglarlo o lo hacemos tipo parche, es decir, reparamos el tablero que ardió y ponemos los cables que se quemaron y volvemos a conectar las luces y que todo vuelva al día antes, solo en esa zona y ya no pasó nada, eso nos cuesta pues cincuenta mil, cien mil soles y ya está, se reparó o hacemos una instalación nueva y completa pabellón por pabellón empezando por el pabellón central, ¿Qué significa eso? que el pabellón central, aquellos que no manejan un poco la parte eléctrica, la parte eléctrica en macro se maneja de la siguiente forma, el medidor nos da energía a todos los pabellones, una de sus líneas de energía llega al pabellón central a un tablero general, ese tablero general reparte a sub tableros, entonces uno de los sub tableros es el que ha ardió, ese sub tablero tiene tomacorrientes de luz que reparte a ese sub tablero, si yo reparo ese sub tablero y los tomacorrientes estoy haciendo un trabajo de parche, simplemente resolviendo lo que se malogro, pero si yo llego al tablero general y reparo toda la instalación eléctrica del pabellón, hemos

avanzado correctamente, porque cuando la sub estación se cambie y alimente a mi tablero general va a encontrar un tablero nuevo que va a repartir a un circuito nuevo y todo va a funcionar correctamente dentro del pabellón central, si nosotros vamos por la segunda parte de hacer un cambio completo del pabellón central, significa cambiar todo el cableado para empezar, si yo cambio el cableado entonces una de las cosas que tengo que hacer es sacar esta luz por ejemplo, porque esta luz está unida al cable ¿verdad?, entonces yo tengo que separar la luz del cable, yo preguntó ¿Si cambio la luz, o sea la tengo que desmontar, porque también no aprovechar para cambiar la iluminación a led?, porque me voy a dar un gasto de sacar y volver a poner, si yo saco mejor pongo otra cosa que me significa un ahorro de energía, cuando hemos hecho nosotros la modernización de los sistemas de energía de otras casonas antiguas que hemos restaurado, hemos llegado a un ahorro de 40% de energía que se traduce en recibo de consumo, si bien es cierto va a haber un gasto fuerte en este tipo de soluciones, pero hay un ahorro a largo plazo que significa un retorno, no es el regalo del dinero, es un retorno a largo plazo mediante el ahorro de la energía, entonces aquí es donde tenemos que tomar algunas decisiones, porque las decisiones están relacionadas con el dinero, con lo que vallamos a invertir y ahí entramos, la pregunta que siempre a lo cual siempre llegamos es “bueno ingeniero, ok, perfecto, está mal, ya todo está mal, cuanto nos va a costar”, veamos cuanto nos va a costar; esa parte de los cuatrocientos metros cuadrados que esta quemada y remojada y todo lo demás ¿la queremos reparar?, si, esa es la parte de emergencia, ok, esa reparación nos cuesta doscientos ochenta mil soles, con los doscientos ochenta mil soles dejamos esa zona como estaba el día anterior al incendio, seguro, estructuralmente y arquitectónicamente seguro, ok, ya está segura esa zona, no hay nada que se desprenda, hay viguetas que han ardidido que es parte de la estructura y si esas viguetas colapsan puede caerse parte del techo, entonces ahí viene la parte estructural, siguiente, si quiero cambiar todas las instalaciones eléctricas incluyendo luminarias, tomacorrientes, cableados, tableros de ese pabellón me cuesta un millón doscientos mil soles y para que esas instalaciones se puedan empotrar en la pared, es decir, hay que picar, resanar, levantar piso, volver a cerrar el piso y todo lo demás cuesta quinientos mil soles más para que el edificio reciba esa nueva instalación y quede cerrado el edificio, un millón setecientos mil soles solo para arreglar la parte eléctrica y estar en una situación moderna en la parte eléctrica de ese pabellón, pero “oye un millón setecientos mil es un montón de plata, mejor ya pues lo restauro el edificio”, si quisieras restaurar todo el edificio te costaría catorce millones, restaurar el edificio como esta y restaurar puerta por puerta, ventana por ventana y dejarlo perfecto e incluirle sistema contra incendios, incluirle aire acondicionado, poner el edificio en el siglo XXI te cuesta catorce millones de soles, algunos dirán “oye por catorce millones de soles mejor hago un edificio nuevo”, ¿verdad? Ok, hacer un edificio nuevo cuesta veinte dos millones, porque ese edificio tiene tres mil quinientos metros cuadrados; cuando ustedes compran un departamento, ¿perdón?, duraría más, de acuerdo, duraría más, estamos de acuerdo, no lo puedo negar, no puedo poner el adobe y la quincha versus el concreto, gana pues el concreto y el ladrillo, al adobe y la quincha estamos de acuerdo, pero tendría que tumbar el edificio actual lo cual le cuesta otro millón más para eliminarlo y además porque estamos hablando bajo circunstancias hipotéticas, porque en realidad no puede tumbar el edificio porque es patrimonio, o sea estamos hablando de números, no se puede tumbar el edificio, pero si se puede tumbarlo le costaría veintidós millones, hacer un edificio que tenga la misma área construida, no, la misma área construida para que usted pueda agarrar todo lo que funciona ahí y lo lleva a otro edificio bajo la misma área construida...

DRA. CORNEJO: ...habla sin micrófono...

ING. LOPEZ: Sin que haya riesgo en la parte eléctrica si, como conversábamos hace unos días sobre la decisión de los usos, yo le digo algo como peruano, podemos decidir ahorita que el edificio se convierta en museo y dejarlo bien, pero de aquí a quince años, veinte años puede venir otra administración y decir “hagamos una oficinita acá, otra oficinita allá” y en quince años más vuelven a hacer oficinas y el edificio no va a estar preparado para oficinas, entonces en nuestro país no hay unos conceptos a largo plazo, porque cualquier puede pasar, puede venir un Decano y decir “yo quiero un baño acá, lo quiero acá”, quien le va a decir que no. Mire hay cuatro tableros más, lo mismo que ha pasado en este tablero puede pasar en otro, a veinte metros de distancia donde paso esto, yo no le puedo asegurar que el resto está en buen estado, porque tiene las mismas características, la cuerda se rompe por el hilo de la parte más delgada, pero se puede seguir rompiendo por otros lados más...

DR. SAAVEDRA: ...habla sin micrófono...

ING. LOPEZ: Exacto. Bueno, siempre existe un riesgo potencial en cualquier edificio, en este edificio, un edificio nuevo, o sea todos tienen un margen, estos edificios, este edificio particularmente y otros tres más han sido construidos más de cien años, no cumplen la norma sísmica actual, tienen cien años funcionando, es decir, su estructura también está sometida a un efecto que se llama fatiga y eso también hace que el edificio así como cualquier persona que cumple sesenta, setenta u ochenta años ya no tiene la misma resistencia que una persona que tiene veinte, veinticinco o treinta años, ¿no? entonces si está expuesto a una situación, pero esa fatiga al igual que también los insectos que también atacan a la madera, la pudrición que proviene también de la humedad, hacen que la fatiga también tenga elementos externos que también llevan a menos al edificio, uno haciendo el ejemplo de la persona, uno tiene sesenta años, no es igual que una persona de veinte, pero aparte de tener sesenta años, tengo un problema aquí, tengo un problema acá, tengo un problema allá, o sea tengo un problema en un órgano, en otro órgano que también no solamente es cansancio por la edad, sino también por problemas en diferentes lugares. Mire nosotros hemos terminado en dos meses la restauración de una casona en Jr. Carabaya cuadra siete que es el local del británico de la sede de Lima del hotel del británico, el británico aquí en Lima tiene exactamente la mitad del área que este pabellón, tiene mil setecientos metros cuadrados, este pabellón tiene tres mil quinientos metros cuadrados de área construida, las características arquitectónicas son más o menos similares, les invito si en algún momento quieren pueden ir a verlo, ese es el local del británico se le ha hecho una restauración 100%, se le ha llevado al siglo XXI, se le ha colocado redes de data, se le ha colocado aire acondicionado, porque habían tantos ventiladores que la gente no entendía la pronunciación, entonces todo se ha hecho al siglo XXI y ha costado siete millones de soles, éste como es lógico si tiene el doble del área es el doble del precio, ok, con esto el edificio está 100% habilitado, ahora ¿Por qué nos gastamos catorce millones ahorita?, ¿Por qué no gastamos catorce millones?, porque nunca nos hemos gastado nada en el mantenimiento de ese edificio, solamente hemos pintado, pintado y pintado, ¿alguna vez le han hecho preservarte de madera a ese edificio en los últimos treinta años?, no, ¿Alguna vez se ha reparado la quincha o se ha fumigado o alguna vez se ha traído a algún carpintero?, ¿se ha evaluado las viguetas, las estructuras de madera? no, o sea estamos recibiendo el balance de una inversión cero de los últimos sesenta, setenta años.

Miren yo les soy realmente sincero, yo como ingeniero que también he trabajado en instituciones públicas, he trabajado en el Ministerio de Cultura y represento a una empresa, yo le digo sinceramente San Marcos no va a invertir catorce millones de soles en ese local, ustedes y yo lo sabemos, más aún el hecho de yo decirlo, o sea uno dice: “bueno sabes que esperemos que el edificio se caiga, se tumbe”, o sea son cosas que suceden cuando uno habla con el cliente, distinto es cuando otras personas, otros ingenieros dicen “no, mira con ochocientos mil soles se resuelve” y después salen los adicionales, adicionales y adicionales y acabamos como Odebrecht donde la carretera que iba a costar mil millones, costo cinco mil millones y de ahí todo el mundo está en problemas, todo el mundo termina en problemas, yo a pesar de que puede ser poco o comercialmente en contra, yo les estoy diciendo los números como son, así crudo y seco, está restauración de este pabellón nos cuesta catorce millones de soles, si lo queremos al siglo XXI, lo demás puede ser parcialmente, cualquier cosa tengan cuidado con el parche, porque esto deviene, toda esta situación deviene del parche más parche, más parche y segundo cuando ustedes consulten con otras personas, ingenieros acerca de ese valor simplemente les pido que recuerden un número tres mil quinientos metros cuadrados de área construida, cualquier constructor y ustedes les dicen “quiero un edificio de tres mil quinientos metros cuadrados de construida, ¿Cuánto me costaría?” Y no le va a bajar de los veinte millones, porque solo un departamento de cien metros cuadrados te cuesta doscientos cincuenta mil dólares, un departamento de ciento veinte metros cuadrados, te cuesta doscientos, doscientos cincuenta mil dólares, no necesariamente, aquí no se trata de que nos desgarramos las vestiduras y digamos “oye sabes que la restauración es muy cara”, no va por ahí, porque nosotros estamos usando montos muy comerciales, estamos muy cerca a evitar esa suposición y lo podemos hacer por montos muy comerciales como lo hemos hecho en el británico, pero tengan en cuenta estas consideraciones.

Por último, una última palabra, cada vez que queremos hacer un trámite en la municipalidad para hacer alguna reparación por pequeña que sea tenemos un problema, muchos de los edificios no tienen licencia y eso nos impide sacar cualquier permiso aunque sea para pintar un pabellón o aunque sea para reparar algo como reparamos anatomía, porque cuando viene la municipalidad o cuando viene el Ministerio de

Cultura dice “he venido para poder autorizar lo de anatomía, pero hay un montón de edificios que están sin licencia” y esa situación impide que podamos seguir en la legalidad, vivimos un poco informados, todas las construcciones carecen de licencia. Gracias.

DRA. CORNEJO: Gracias ingeniero. Bien, no han venido más consejeros, de modo tal que hecha la observación inicial no tenemos quórum.

Voy a volver a tomar de todas maneras por reglamento la asistencia para ratificar que no hay quórum para luego dar las indicaciones que continúen:

Miembros Plenos del Consejo de Facultad.

DR. SERGIO GERARDO RONCEROS MEDRANO	JUSTIFICA
DR. JOSE MARIANO DE VINATEA DE CÁRDENAS	JUSTIFICA (capacitación)
DR. ROBERTO LUIS SHIMABUKU AZATO	JUSTIFICA (clases)
DR. VÍCTOR ZENOBIO MECHÁN MÉNDEZ	PRESENTE
DR. CARLOS ALBERTO SAAVEDRA LEVEAU	PRESENTE
DR. GUSTAVO NÉSTOR FRANCO PAREDES	PRESENTE
ALUM. ALFREDO CELSO ALVARADO NOVOA	AUSENTE
ALUM. PAMELA GRACE CHUQUICONDOR CUEVA	JUSTIFICA (Estancia académica fuera del país).
ALUM. EDGAR EUGENIO GARCIA POMA	AUSENTE
ALUM. MR. LIZETTE CRISTINA CERSSO MURO	AUSENTE

Certificamos entonces que no hay el quórum de reglamento, de modo tal que esta Sesión ha sido solamente informativa con la presencia del Ingeniero Gómez, la próxima Sesión de Consejo volveremos a insistir con el tema y solo para información de ustedes el Decano quería comunicarles que este miércoles de la próxima semana dadas las circunstancias en las cuales está la Facultad de Medicina por este siniestro el Consejo Universitario se desarrollara en las instalaciones de la Facultad de Medicina, justamente para tomar las decisiones más adecuadas sobre este tema. Siendo la una y cuarenta y cinco de la tarde, suspendemos, se da por culminada esta Sesión. Gracias.