

LA CRONICA MEDICA

APARTADO 2563

LIMA - PERU

COMITE CIENTIFICO

Max. González Olaechea.
Eduardo Bello.
Rómulo Eyzaguirre.
Edmundo Escomel.
Carlos Morales Macedo.

REDACCION

CARLOS A. BAMBAREN.
Director.

Luis D. Espejo.
Rafael M. Alzamora.
Ernesto Ego-Aguirre.
Luis Quiroga Quiñones.

AÑO LXIII. - 1946.

Imprenta Enrique R. Kullt
Dirón Azángaro 538
Teléfono 33746

Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Facultad de Medicina
UBHCD

todo el tiempo de acuerdo con sus decires. En su rostro se tránsuntaba el lenguaje universal de las almas. Hombre de frente, al verlo nos acometía el deseo de darle la mano y de practicar con él. Sus costumbres fueron sencillas y modestas. Sujeto de buena ley y de auténtica calidad médica, su desaparición tiene la dimensión y el carácter de un símbolo. Desde hoy y por derecho propio ya ocupa su sitio al lado de Heredia, de Ulloa, de los Odriozola, procesión gloriosa en la que está resumida toda una centuria de la Medicina nacional.

DISCURSO DEL DOCTOR JUAN B. LASTRES, A NOMBRE DE LA SOCIEDAD PERUANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Vengo en nombre de la Sociedad Peruana de Historia de la Medicina, a despedir al ilustre Maestro fernandino. La muerte viene a cerrar un ciclo de intenso apostolado hipocrático. ¡Más de cincuenta años de ejercicio profesional!

Su esfuerzo fué pujante. Para delinear su biografía, sería necesario el estudio prolijo de su acción; y ésta ha sido intensa y fecunda. Porque durante ese largo lapso, no ha hecho sino sembrar en el fértil y en veces árido camino profesional.

Fué Maestro de renombre en varias materias y en la vida. Maestro de energía y luchador incomparable. Su predilecta fué la Medicina Legal. Y son sesudos y doctos los peritajes que han salido de su pluma; siendo su juicio certero y equilibrado en los complicados problemas que a diario se plantean en esta disciplina.

La Historia de la Medicina le atrajo como arte de selección. Son numerosos los trabajos en que ha volcado esta su afición por lo vernacular. Y esta afición deriva de su nacionalismo siempre en tensión y de su amor por la cultura general. La Historia de la Medicina es un romance lleno del contenido emocional de las centurias. Hombres y hechos, ideas e instituciones, magia y empirismo, ciencia y arte, desfilan en serie ininterrumpida de episodios. Y la Medicina, al fin y al cabo, más es arte que ciencia. Arte en el diagnóstico, en el pronóstico y en el tratamiento. Y este arte cambiante eternamente, está sujeto a interminables controversias. Entusiasmos y desilusiones; optimismos y fracasos, rondan en torno del médico y de la Medicina. Y alrededor del mago y sacerdote, como de su arte que ejercita, se teje insensiblemente un romance: el romance de la lucha contra el dolor y la muerte. Y Avendaño que sentía hondamente el apostolado hipocrático, se detuvo a veces a filosofar sobre este contenido espiritual de lo vernacular.

Con él desaparece uno de los altos exponentes de la vieja escuela, cuando todavía se creía en el médico sacerdote. Vió desfilar ante sus ojos, momentos de luto y de gloria en nuestra

Medicina. Y él mismo contribuyó sin duda, a dar realce a nuestro patrimonio cultural. Su energía no se agotó, ni aún con el peso de los años. Y su entusiasmo se mantuvo casi hasta el final. Es que estaba convencido de la magnitud del apostolado que había elegido y lo desempeñó en la vida, con fe y convicción ejemplares. Porque desde su ingreso en él, había colocado en lo más íntimo de su ser, el viejo apotegma: "Verdad en la Ciencia; moralidad en el Arte".

También pronunciaron discursos, que no llegaron a la redacción de "La Crónica Médica", el Dr. Bolívar Patiño Arca, en nombre de la "Asociación médica peruana Daniel A. Carrión", el Dr. José M. Herrera Orrego, por encargo de la "Sociedad Peruana de Medicina Legal"; el Dr. Enrique Gamarra Hernández, por la "Asociación guadalupana" y el Dr. Amador Merino Reyna en nombre de la "Sociedad Peruana de la Cruz Roja".

Próximamente se publicará la bibliografía del Maestro Leonidas Avendaño, que es muy copiosa y de primera calidad.

"La Crónica Médica" rinde su más emocionado tributo a la memoria de su fundador, dedicando este número, íntegramente, a recordar sus virtudes y méritos.

