



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**Universidad del Perú, DECANA DE AMERICA**  
**FACULTAD DE MEDICINA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ENFERMERIA**



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ENFERMERIA**  
**“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”**

**AÑO ACADÉMICO: 2022-I**  
**PROMOCION INGRESANTE: 2021**

**SILABO**  
**DE HABILIDADES COMUNICACIONALES**  
**Código EE18024**

**CONTENIDO**

- I. DATOS GENERALES
- II. SUMILLA DE LA ASIGNATURA
- III. COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA
- IV. LOGRO DE LA ASIGNATURA
- V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDADES
- VI. PERSONAL DOCENTE
  - A. Responsable de Asignatura
  - B. Docentes Colaboradores
- VII. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
- VIII. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS
- IX. EVALUACIÓN
  - A. Fórmula del promedio final
  - B. Herramientas de Evaluación
- X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**2022**

**I. Datos Generales:**

a. Escuela Profesional	Enfermería
b. Departamento Académico	Enfermería
c. Año académico	2022
d. Semestre	I
e. Asignatura	Habilidades Comunicacionales
f. Código de la asignatura	<b>EE18024</b>
g. Modalidad / Semestral (S), Anual (A), Otro (O)	Semestral
h. Número de créditos	3
i. Pre-requisito	Ninguno
j. Fecha de inicio	24.05.22
k. Fecha de término	06.09.22

Total de Horas Impartidas: 3

Horas Teóricas

Semanales	Semestrales
1 hora	16

Horas Prácticas

Semanales	Semestrales
2	32

(\*) Indique los días y las horas o N.A. si "No aplica"

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Teoría	Inicio			10.00			

	Fin			11.00			
Práctica	Inicio			11.00			
	Fin			13.00			

## II. Sumilla de la Asignatura

Asignatura teórico práctica de carácter optativo corresponde al área de formación complementaria, que tiene como propósito desarrollar capacidad de relacionarse y comunicarse en sus diferentes relaciones interactivas. Así como la práctica sistemática de los distintos tipos de elocución con énfasis en la exposición y la argumentación.

## III. Competencia del perfil de egreso relacionada con la asignatura:

COMPETENCIA	DEFINICIÓN	CRITERIOS	NIVEL DE LOGRO
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	Se comunica e interactúa de manera efectiva a través del lenguaje verbal, gestual, escrito y técnico con aplicación de tecnologías digitales necesarias para el ejercicio de la profesión.	a. Comunicación oral	DEMUESTRA - Propone ideas relevantes durante el desarrollo de sus actividades académicas; de manera clara, precisa y sustentada en
		b. Comunicación escrita	DEMUESTRA Redacta con claridad y precisión ensayos, monografías, entre otros; considerando las normas que rigen el uso adecuado del idioma castellano y citando fuentes apropiadamente.
		C. Herramientas Digitales	DEMUESTRA Utiliza herramientas digitales especializadas para elaborar sus trabajos y, prepara ayudas visuales para comunicar los mensajes con claridad de acuerdo a la audiencia y situación.

## IV. Logro de aprendizaje

Aplica las técnicas de comunicación asertiva en forma oral y escrita en el desarrollo de un discurso

## V. Resultado de aprendizaje por Unidades:

### a. UNIDAD I: LA COMUNICACIÓN HUMANA.

- Demuestra habilidad para relacionarse a través del proceso comunicativo considerando el manejo de herramientas analíticas y prácticas para comprender la interacción personal desde su perspectiva comunicacional, argumentando con solidez, coherencia y secuencia lógica sus ideas, atendiendo a los intereses, valores y expectativas de la persona con respeto y tolerancia.

**b. UNIDAD II: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA.**

Desarrolla técnicas de comunicación asertiva en forma oral y escrita en su ambiente social y profesional identificando los elementos estructurales y las técnicas utilizadas para el desarrollo del discurso, fomentando el respeto por uno mismo y a los demás.

**VI. Personal Docente**

A. Responsable

<b>CODIGO</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>Categoría</b>	<b>Clase</b>	<b>Horas</b>
032352	Héctor Manuel Hernández Valz	Asociado/DE	Nombrado	40 hrs

B. Colaboradores:

CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	Categoría/clase	Condición	Horas
--------	---------------------	-----------------	-----------	-------

**VII. Programación de contenidos de cada Unidad de Aprendizaje:**

UNIDAD I:	<b>LA COMUNICACIÓN HUMANA</b>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Demuestra habilidad para relacionarse a través del proceso comunicativo considerando el manejo de herramientas analíticas y prácticas para comprender la interacción personal desde su perspectiva comunicacional, argumentando con solidez, coherencia y secuencia lógica sus ideas, atendiendo a los intereses, valores y expectativas de la persona con respeto y tolerancia.

Semana/ Fecha	Contenido	Estrategia metodológica	Responsable
1 11.05.22	Evaluación inicial a través de un test. Acuerdo de trabajo. Organizar grupos de trabajo. <b>Teoría:</b> Que es la comunicación aproximación general	Técnica de Preguntas Lluvia de Ideas	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Identificar ejemplos de los principios expresados.	Trabajo grupal Debate	Héctor Manuel Hernández Valz
2 18.05.22	<b>Teoría:</b> El proceso de la comunicación, axiomas de la comunicación. Identificar ejemplos de cada componente y cada axioma. Comunicación efectiva.	Técnica de Preguntas de Ideas Lluvia	Héctor Manuel Hernández Valz

Semana/ Fecha	Contenido	Estrategia metodológica	Responsable
	<b>Práctica:</b> Discusión de cada uno de los axiomas por grupos	Philips 66	Héctor Manuel Hernández Valz
3 25.05.22	<b>Teoría:</b> Habilidades Comunicativas: • Codificadoras • Hablar • Escribir • Decodificadoras • Escuchar • Leer	Técnica de Preguntas	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Hablar y escuchar	Trabajo grupal	Héctor Manuel Hernández Valz
4 01.06.22	<b>Teoría:</b> La comunicación oral requisitos para su eficacia. Ejercicios de dicción, respiración y colocación de voz. Barreras en la comunicación oral. Demandas de léxico.	Lluvia de Ideas	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> “Prestando atención a los ruidos y barreras existentes” Taller: La torre de Babel	Trabajo grupal Debate	Héctor Manuel Hernández Valz

<b>UNIDAD II:</b>	<b>TECNICAS DE COMUNICACIÓN ASERTIVA</b>
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Desarrolla técnicas de comunicación asertiva en forma oral y escrita en su ambiente social y profesional identificando los elementos estructurales y las técnicas utilizadas para el desarrollo del discurso, fomentando el respeto por uno mismo y a los demás.

Semana	Contenido	Estrategia metodológica	Responsable
4 08.06.22	<b>Teoría:</b> Lenguaje no verbal: Definición, funciones, formas e interpretación. Dinámica.	Técnica de preguntas Lluvia de Ideas	Héctor Manuel Hernández Valz

	<b>Práctica: Dinámica:</b> Relación entre comunicación no verbal y emociones	Llenado de lista de chequeo	Héctor Manuel Hernández Valz
5 15.06.22	<b>Teoría:</b> Principios de oratoria: desarrollo de la capacidad de hablar en público y su aplicación a conversaciones personales y en grupo pequeño. Preparación del discurso Inicio, desarrollo y cierre. Discursos para ocasiones.	Video explicativo	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Preparación en un grupo de un discurso temático.	Trabajo grupal Debate	Héctor Manuel Hernández Valz
6 22.06.22	<b>Teoría:</b> Condiciones para una comunicación eficaz. Conductas que ayudan a la comunicación activa y empática.	Técnica de preguntas Lluvia de Ideas	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Los vínculos en la práctica de enfermería. Taller: La red.	Trabajo grupal Juego de roles	Héctor Manuel Hernández Valz
7 29.06.22	<b>Teoría:</b> Escucha activa, reflexiva y empática: Actitudes para mejorar los hábitos de escucha.	Exposición interactiva	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Preguntas orientadoras para la escucha activa.	Juego de roles	Héctor Manuel Hernández Valz
8 06.07.22	<b>Teoría:</b> Evaluación	Prueba escrita	Héctor Manuel Hernández Valz
9 13.07.22	<b>Teoría:</b> Técnicas de la expresión y la argumentación.	Técnica de preguntas Lluvia de Ideas	Héctor Manuel Hernández Valz

	<b>Práctica:</b>	Exposición teórica y ejemplos	Héctor Manuel Hernández Valz
10 20.07.22	<b>Teoría:</b> Importancia de las habilidades comunicativas. Evaluación de las herramientas de comunicación efectiva adquiridas	Lluvia de Ideas Exposición interactiva	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Ejercicios de improvisación en base a un tema de interés del participante. Taller Ganar – ganar	Técnica de demostración Trabajo grupal	Héctor Manuel Hernández Valz
11 27.07.22	<b>Teoría:</b> Falacias lógicas en el discurso	Exposición interactiva	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Ejercicio: Empleando y descubriendo falacias	Exposición interactiva Videos	Héctor Manuel Hernández Valz
12 03.08.22	Dialogar con efectividad: Discurso y respuestas emocionales.	Técnica de preguntas Lluvia de Ideas	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Superar y evitar bloqueos en el diálogo mediante el empleo de los mensajes facilitadores.	Trabajo grupal Debate	Héctor Manuel Hernández Valz
13 10.08.22	<b>Teoría:</b> Comunicación terapéutica. Función y formas	Análisis de situaciones en enfermería	Héctor Manuel Hernández Valz
	<b>Práctica:</b> Diferenciar y ejercitar las diferentes funciones de la comunicación terapéutica.	Técnica de demostración	Héctor Manuel Hernández Valz
14 17.08.22	<b>Teoría:</b> Comunicación entre profesionales de la salud.	Técnica de preguntas	Héctor Manuel Hernández Valz

	<b>Práctica:</b> Juego de roles con simulación de casos	Exposición virtual. Técnica de demostración	Héctor Manuel Hernández Valz
15 24.08.22	Teoría: Habilidades comunicacionales y autoprotección: Hostigamiento y acoso; relaciones tóxicas y presentación de quejas o denuncias.	Exposición, ejemplos.	Héctor Manuel Hernández Valz
	Práctica: Control emocional y respuestas frente al acoso	Estudio de casos, Análisis de videos	
16 31.09.22	II EXAMEN – SUSTITUTORIO - ENTREGA DE PRODUCTO .....	Exposición interactiva	Héctor Manuel Hernández Valz

### VIII. Procedimientos Didácticos

a. **Estrategias de aproximación a la realidad:**

El alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad.

b. **Estrategias de descubrimiento:**

Motiva el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos.

c. **Estrategias de extrapolación y transferencia:**

Propicia que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas.

d. **Estrategias de problematización:**

Permite la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

e. **Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral:**

Promueve el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación.

f. **Estrategias de trabajo colaborativo:**

Integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

**IX. Evaluación:**

La evaluación se rige por la R.D. N° 0757-D-FM 2019 del 03 de abril del 2019.

“La evaluación del aprendizaje del estudiante debe ser: Individualizada, continua, integral y objetiva. Considerar las dimensiones cognitivo (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser). Solo podrán tener derecho a evaluación aquel estudiante que ha cumplido con no menos del 70% de asistencia a la teoría (aprendizaje conceptual); siendo requisito el 100% de asistencia a las sesiones de práctica o laboratorio (aprendizaje de

desempeño), para tener derecho a evaluación. Las asignaturas de 3.0 créditos o menos, no deberán exceder de 2 evaluaciones de teoría y 2 evaluaciones de prácticas. Y se deberán aplicar en la octava y décimo sexta semana del semestre. El docente debe informar al estudiante en forma permanente y oportuna sobre los resultados de las evaluaciones, así como publicarlos oportunamente. Solo podrán rendir evaluaciones de la teoría fuera de la fecha programada, aquellos estudiantes que hayan justificado su inasistencia. En caso de evaluaciones desaprobadas, será posible sustituirlas, siempre que no excedan del 50% de las evaluaciones de la teoría. Las evaluaciones de práctica, laboratorio o clínica no será posible sustituirlas”.

El promedio final de cada asignatura podrá tener los siguientes componentes:

- a. Aprendizaje Conceptual (teoría) = 40%
- b. Aprendizaje de desempeño (cognitivo+actitudinal+procedimental) = 60%

Calificación Cuantitativa	Apreciación Cualitativa	Nivel Logro de Competencia
17 a 20	Excelente	Logra eficazmente la competencia
14 a 16	Bueno	Logró la competencia en forma aceptable
11 a 13	Regular	Logro de competencia en proceso
00 a 10	Deficiente	No logra la competencia

#### A. Herramientas de Evaluación

Unidad	Criterios e indicadores	Ponderación	Instrumentos de Evaluación
1	Examen escrito	40%	Exámen Rúbrica Rúbrica
	Evaluación de la práctica	20%	
	Evaluación del debate	20%	
	Obra Teatral	20%	
TOTAL		100	

#### B. Fórmulas:

- A. Fórmulas de promedio final

El promedio final de las asignaturas tienen una fórmula básica que es la siguiente:

$$PT (0.4) + PP (0.6) = PF$$

PT = Promedio de evaluaciones teóricas

PP = Promedio de evaluaciones prácticas

PF = Promedio final

B. Herramientas de evaluación:

- Rúbricas
- Pruebas escritas

$$PT (0.4) + PP (0.6) = PF$$

A. Teoría: 40% del promedio Final

$$(T1 + T2) / 2 = T$$

B. Práctica: 60% del promedio Final

$$(P1 + P2 + P3 + P4) / 4 = P$$

## X. Referencias Bibliográficas

Norwood, R. (1986), Mujeres que aman demasiado. México : Javier Vergara Editores. Recuperado en

<https://www.colomos.ceti.mx/documentos/goe/mujeresQueAmanDemasiado.pdf>

Parada, E., (2009). PSICOLOGÍA Y EMERGENCIA: Habilidades psicológicas en las profesiones de socorro y emergencia. Bilbao : EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A., Recuperado en

<https://comepsi.mx/attachments/article/106/Psicologia%20y%20Emergencia.pdf>.

Fisher, R., Ury, W. y Patton, B., (1991), SI DE ACUERDO! Como Negociar Sin Ceder. Bogotá : Edit. Norma. Recuperado en

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/si%20de%20acuerdo%20como%20negociar%20sin%20ceder%20fisher%20ury%20y%20patton%20pdf.pdf>

Pease, A. y Pease, B., (2006), El lenguaje del cuerpo. Barcelona : Edit. Amat. Recuperado en

[https://vertov14.files.wordpress.com/2018/05/pease\\_allan\\_-\\_el\\_lenguaje\\_del\\_cuerpo.pdf](https://vertov14.files.wordpress.com/2018/05/pease_allan_-_el_lenguaje_del_cuerpo.pdf)

Fast, J. (2006), El lenguaje del cuerpo. Barcelona : Kairos

Recuperado en <https://docplayer.es/57132442-El-lenguaje-del-cuerpo-julius-fast.html>

Díaz, L., (2012), Teorías de la comunicación. Estado de México : Red Tercer Milenio S.C. Recuperado en

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Teorias\\_de\\_la%20comunicacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Teorias_de_la%20comunicacion.pdf)

Uña, O., (2000), Teorías y modelos de la comunicación. Recuperado en

[https://www.researchgate.net/publication/28181853\\_Teorias\\_y\\_modelos\\_de\\_la\\_comunicacion](https://www.researchgate.net/publication/28181853_Teorias_y_modelos_de_la_comunicacion)

Villafuerte, I. (2012) Oratoria. Estado de México : Red Tercer Milenio S.C. Recuperado en <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>

Vivaldi, M. y Sánchez, A. (2000), Curso de redacción: Teoría y Práctica de la Composición y el Estilo. Madrid : Paraninfo. Recuperado en [https://www.academia.edu/35667435/Martin\\_vivaldi\\_gonzalo\\_curso\\_de\\_redaccion](https://www.academia.edu/35667435/Martin_vivaldi_gonzalo_curso_de_redaccion)