



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Medicina

Escuela Profesional de Nutrición

Departamento Académico de Medicina Preventiva y Salud pública

TÉCNICAS AUDIOVISUALES

CÓDIGO: NE1806

AÑO 2022

ADAPTADO A LA MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

- I. INFORMACIÓN GENERAL**
- II. SUMILLA**
- III. COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO RELACIONADAS CON LA ASIGNATURA**
- IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDADES**
- V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**
- VI. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**
- VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**
- VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIOS**



2022

APROBADO POR EL COMITÉ DE GESTIÓN, SETIEMBRE DEL 2022.

SILABO

“Adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19”
Modalidad Semi-presencial

1. Información general

1.1.	Nombre de la asignatura	:	TÉCNICAS AUDIOVISUALES
1.2.	Código de la asignatura	:	NE1806
1.3.	Tipo de asignatura	:	Electiva
1.4.	Créditos	:	3
1.5.	Horas semanales	:	5
	Teoría	:	1
	Práctica	:	4
1.6.	Horas síncronas semanales	:	4
1.7.	Horas asíncronas semanales	:	1
1.8.	Semestre o año académico	:	2022-II
1.9.	Ciclo	:	Quinto
1.10.	Modalidad	:	Semi-presencial
1.11.	Docente responsable	:	Leonardo Ronyald Rojas Mezarina
1.12.	Correo institucional	:	leonardo.rojas@umns.edu.pe
1.13.	Docentes colaboradores	:	

CODIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	CATEGORÍA	CONDICIÓN	HORAS
0A4176	ESPINOZA HERRERA, DANIEL HECTOR	Auxiliar	TP	20
078158	MURILLO PEÑA, JUAN PABLO	Auxiliar	TP	20
0A0727	VARGAS HERRERA, JAVIER ROGER RAUL	Asociado	TP	20

1.14.	Duración	:	16 semanas
1.15.	Fecha de inicio	:	martes 13 de setiembre
1.16.	Fecha de término	:	martes 27 de diciembre
1.17.	Horario de teoría	:	martes 14:00 – 15:00 horas
1.18.	Horario de práctica	:	martes 15:00 – 19:00 horas
1.19.	Número de estudiantes	:	30
1.20.	Relación docente estudiante en la práctica	:	7-8
1.21.	Número de grupo de estudiantes	:	4
1.22.	Requisito	:	Ninguno

2. Sumilla

Pertenece al área de asignaturas específica electiva, es de naturaleza teórico práctico. Tiene como propósito elaborar e interpretar material de enseñanza para individuos o grupos de distinto nivel de comprensión a través de la expresión oral o escrita, así como por medio de demostraciones visuales. Organizado en dos unidades: I La reproducción de material audiovisual, II La producción y la post producción de materiales educativos audiovisuales.

1. Competencias del perfil de egreso relacionadas con la asignatura

COMPETENCIA	CRITERIOS	NIVEL DE LOGRO-INDICADOR
2. Trabajo en Equipo	a. Adaptación a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en grupos de trabajo mostrando respeto y tolerancia ante la diversidad étnica, social, cultural, ideológica, entre otras
	b. Cultura de trabajo en equipo altamente efectivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en reuniones de grupo; con respeto y tolerancia, e interviene de manera positiva, constructiva y empática.
	c. Negociación	<ul style="list-style-type: none"> ● Frente a una situación de desacuerdo, promueve el análisis de las diferentes opciones y opiniones mostrando empatía frente a las necesidades y preocupaciones expresadas por los demás miembros del grupo de trabajo.
12. Incidencia en seguridad alimentaria nutricional	a. Gestiona Programas de promoción de la seguridad alimentaria nutricional	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe los modelos y enfoques de la seguridad alimentaria nutricional (SAN) y los principios de la evaluación de la SAN.

4. Resultados de aprendizaje

Unidad	Resultado de aprendizaje
Unidad I.- La preproducción de material audiovisual	Al culminar la unidad el estudiante reconoce y planifica los elementos esenciales para el diseño estratégico de materiales audiovisuales, teniendo en cuenta los enfoques de cambio de comportamiento y la comunicación efectiva que promueva estilos de vida saludables.
Unidad II.- La producción y la post producción de materiales educativos audiovisuales.	Al culminar la unidad el estudiante diseña y realiza la producción final de materiales y utiliza herramientas de comunicación audiovisual considerando aspectos para la incidencia en seguridad alimentaria y nutricional.

5. Programación de contenidos

UNIDAD I: La reproducción de material audiovisual	
Resultados del aprendizaje	Al finalizar la unidad el estudiante reconoce y planifica los elementos esenciales para el diseño estratégico de materiales audiovisuales, teniendo en cuenta los enfoques de cambio de comportamiento y la comunicación efectiva que promueva estilos de vida saludables.

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana 1 13 de Setiembre	Presentación del Silabo y orientación de la asignatura. Organización de equipos de trabajo. Conocer el problema de salud Orientaciones para la siguiente actividad educativa (aula virtual)	Teoría: 1) Modelo de Cuidado Integral por Curso de Vida para la Persona, Familia y Comunidad. Marco conceptual. 2) Conocer la profundidad del problema de Salud. SINCRÓNICO Práctica: Conocer la profundidad del problema de Salud. SINCRÓNICO Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 26 – 61 ASINCRÓNICO.	Plataforma aula virtual Silabo Normas de participación Clase grabada en aula virtual Google Meet / Jamboard Guía de práctica N° 01 Lecturas: http://bvs.minsa.gob.pe/local/fi-admin/rm-220-2021-minsa.pdf https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos Dinámicas virtuales de integración Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas. Diálogo abierto	Rojas Mezarina, Leonardo Murillo Peña, Juan Pablo Equipo facilitador
Semana: 2 20 de setiembre	Definición de los perfiles de públicos y principales influyentes	Teoría: Identificación de perfiles de públicos y principales influyentes. ASINCRÓNICO Práctica: Perfiles de públicos y	Aula virtual. Moodle Videos de apoyo Google Meet: Trabajo de grupo:	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos Trabajo grupal: (descripción	Rojas Mezarina, Leonardo Espinoza Herrera, Daniel

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
e		principales influyentes. SINCRÓNICO Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 38 - 47. ASINCRÓNICO.	Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 02 Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3 - hG/view?usp=sharing	en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas. Diálogo abierto	Héctor Equipo facilitador
Semana: 3 27 de setiembre e	Revisión de la definición del cambio de comportamiento y las teorías del cambio	Teoría: Cambio de comportamiento en salud. ASINCRÓNICO Práctica: Cambio de comportamiento en salud. SINCRÓNICO Lectura crítica: 1) Promoción de cambios de comportamiento hacia estilos de vida saludable en la consulta ambulatoria. Acta Med Perú. 2017;34(2):125-31. 2) Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 16 - 20. ASINCRÓNICO	Aula virtual. Moodle Videos de apoyo Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 03 Lectura: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1728-59172017000200008 https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3 - hG/view?usp=sharing	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas. Diálogo abierto	Rojas Mezarina, Leonardo Espinoza Herrera, Daniel Héctor Equipo facilitador

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana: 4 04 de octubre	Revisión y detección de necesidades de información y aprendizaje de los públicos objetivos	<p>Teoría: Detectar necesidades de información y aprendizaje de los públicos. ASINCRÓNICO</p> <p>Práctica: Detectar necesidades de información y aprendizaje de los públicos. SINCRÓNICO</p> <p>Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 48 - 61. ASINCRÓNICO</p>	<p>Aula virtual. Moodle Videos de apoyo</p> <p>Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 04</p> <p>Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing</p>	<p>Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos</p> <p>Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.</p> <p>Diálogo abierto</p>	<p>Rojas Mezarina, Leonardo</p> <p>Espinoza Herrera, Daniel Héctor</p> <p>Equipo facilitador</p>
Semana: 5 11 de octubre	Definición de los objetivos de cambio de comportamiento	<p>Teoría: Definir los objetivos de cambio de comportamiento. ASINCRÓNICO</p> <p>Práctica: Definir los objetivos de cambio de comportamiento. SINCRÓNICO</p> <p>Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 62 - 69. ASINCRÓNICO</p>	<p>Aula virtual. Moodle Videos de apoyo</p> <p>Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 05</p> <p>Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing</p>	<p>Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos</p> <p>Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.</p> <p>Diálogo abierto</p>	<p>Rojas Mezarina, Leonardo</p> <p>Vargas Herrera, Javier Roger Raul</p> <p>Equipo facilitador</p>

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana: 6 18 de octubre	Definición de la comunicación audiovisual y revisión de los principales elementos del lenguaje	<p>Teoría: La comunicación audiovisual, elementos de lenguaje. ASINCRÓNICO</p> <p>Práctica: Revisión de las etapas de la producción audiovisual: preproducción, producción y postproducción. Aplicación práctica de algunos conceptos PRÁCTICA PRESENCIAL</p>	<p>Aula virtual. Moodle Videos de apoyo</p> <p>PRESENCIAL: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 06</p> <p>Lectura: https://drive.google.com/file/d/1NXkQwK9nYQ_KD0_5JGL2IrEyOyHfJvK8/view?usp=sharing</p>	<p>Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos</p> <p>Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.</p> <p>Diálogo abierto</p>	<p>Rojas Mezarina, Leonardo</p> <p>Vargas Herrera, Javier Roger Raul</p> <p>Equipo facilitador</p>
Semana: 7 25 de octubre	Planificación, elaboración del presupuesto y creación del "brief" de mensajes clave	<p>Teoría: Planificar, presupuestar y crear el "brief" de mensajes clave. ASINCRÓNICO</p> <p>Práctica: ¿Cómo hacer un presupuesto y creación del brief de mensajes? SINCRÓNICO</p> <p>Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 78 - 89 ASINCRÓNICO</p>	<p>Aula virtual. Moodle Videos de apoyo</p> <p>Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 07</p> <p>Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing</p>	<p>Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos</p> <p>Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.</p> <p>Diálogo abierto</p>	<p>Rojas Mezarina, Leonardo</p> <p>Vargas Herrera, Javier Roger Raul</p> <p>Equipo facilitador</p>

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana 8	Presentación de trabajos finales de la primera unidad	Presentación y sustento del trabajo grupal sobre el Presupuesto y "brief" de mensajes clave para su trabajo final. PRESENCIAL	Presentación utilizando herramientas informáticas. Aula virtual con banco de preguntas, preguntas aleatorias para cada alumno. Prueba objetiva en el aula virtual	Presentación del producto de la unidad por cada grupo. Examen en Aula virtual	Rojas Mezarina, Leonardo Equipo facilitador
01 de noviembre	Evaluación de la primera unidad	EVALUACIÓN DE PROCESO PRESENCIAL			

UNIDAD II: La producción y la post producción de materiales educativos audiovisuales

Resultados del aprendizaje	Al finalizar la unidad el estudiante diseña y realiza la producción final de materiales y utiliza herramientas de comunicación audiovisual considerando aspectos para la incidencia en seguridad alimentaria y nutricional.
-----------------------------------	---

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana 9	Utilización y selección de herramientas y materiales de comunicación a producir	Teoría: Seleccionar herramientas y materiales de comunicación a producir. ASINCRÓNICO	Aula virtual. Moodle Videos de apoyo	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos	Rojas Mezarina, Leonardo
08 de noviembre		Práctica: Seleccionar herramientas y materiales de comunicación a producir. SINCRÓNICO	Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 09	Dinámicas virtuales de integración	Cornetero Vidaurre, Sergio (docente invitado)
		Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 90	Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing	Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.	Equipo facilitador

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
		- 99 SINCRÓNICO		Diálogo abierto	
Semana: 10 15 de noviembre	Identificación y elección de los canales de comunicación	Teoría: Escoger los canales de comunicación. ASINCRÓNICO Práctica: Escoger los canales de comunicación. Edición de material audiovisual usando herramientas gratuitas. PRACTICA PRESENCIAL Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 100 – 111. ASINCRÓNICO	Aula virtual. Moodle Videos de apoyo PRESENCIAL: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 10 Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas. Diálogo abierto	Rojas Mezarina, Leonardo Chahuara Rojas, Max Eli (docente invitado) Equipo facilitador
Semana: 11 22 de noviembre	Definición de la INFODEMIA y de los FAKE NEWS y cómo afecta el comportamiento de las personas	Teoría: La infodemia, las Fakenews y cómo afecta el comportamiento de las personas. ASINCRÓNICO Práctica: Práctica sobre Infodemia y Fakenews. SINCRÓNICO Lectura crítica: Acevedo CF, Istúriz OF. Impact of mass media in public health ASINCRÓNICO	Aula virtual. Moodle Videos de apoyo Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 11 Lectura: https://www.scielo.br/j/sdeb/a/8HL86XMn6b9T3dsh6rTFbsb/?lang=es&format=pdf	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas. Diálogo abierto	Rojas Mezarina, Leonardo Murillo Peña, Juan Pablo Equipo facilitador

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
Semana: 12 29 de noviembre	Validación de los materiales audiovisuales elaborados y coordinación de la producción	<p>Teoría: Validación de los materiales educativos y coordinación de la producción. ASINCRÓNICO</p> <p>Práctica: Validar los materiales educativos y de comunicación. Revisión y análisis de material audiovisual (clip de película) PRÁCTICA PRESENCIAL</p> <p>Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 120 - 127. ASINCRÓNICO</p>	<p>Aula virtual. Moodle Videos de apoyo</p> <p>PRESENCIAL: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 12</p> <p>Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing</p>	<p>Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos</p> <p>Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.</p> <p>Diálogo abierto</p>	<p>Rojas Mezarina, Leonardo</p> <p>Cornetero Vidaurre, Sergio (docente invitado)</p> <p>Equipo facilitador</p>
Semana: 13 06 de diciembre	Coordinación de la producción audiovisual, uso de herramientas y materiales	<p>Teoría: Coordinación de la producción de herramientas y materiales. ASINCRÓNICO</p> <p>Práctica: Coordinación de la producción de herramientas y materiales. Manejo de herramientas para la edición de audio y video. PRÁCTICA PRESENCIAL</p> <p>Lectura crítica: Lineamientos técnicos para la producción de materiales de comunicación impresos y audiovisuales. Págs. 128 - 135</p>	<p>Aula virtual. Moodle Videos de apoyo</p> <p>PRESENCIAL: Trabajo de grupo: Revisión de lectura y discusión de la Guía de práctica N° 13</p> <p>Lectura: https://drive.google.com/file/d/1v44Rg-OrV6QYvbbSmJM7zZ8f-q3-hG/view?usp=sharing</p>	<p>Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos</p> <p>Trabajo grupal: (descripción en la Guía de sesión de aprendizaje) Exposición. Síntesis. Formulación de preguntas.</p> <p>Diálogo abierto</p>	<p>Rojas Mezarina, Leonardo</p> <p>Cornetero Vidaurre, Sergio (docente invitado)</p> <p>Chahuara Rojas, Max Eli (docente invitado)</p> <p>Equipo facilitador</p>

Contenidos		Actividades	Recursos	Estrategias	Responsable
		ASINCRÓNICO			
Semana: 14 13 de diciembr e	Revisión de los trabajos finales por cada docente de grupo para la respectiva retroalimentación.	Revisión de los trabajos finales por cada docente de grupo para la respectiva retroalimentación. SINCRÓNICO Presentación de la documentación del trabajo final. ASINCRÓNICO	Google Meet: Trabajo de grupo: Revisión de la documentación del trabajo final. Aula virtual: Cada grupo subirá su informe final en un espacio dedicado en el aula virtual.	Revisión documental Revisión de la presentación de los contenidos en cada grupo Diálogo abierto	Rojas Mezarina, Leonardo Equipo facilitador
Semana: 15 20 de diciembr e	Presentación final de los materiales audiovisuales trabajados ante jurados externos.	Presentación final de trabajos ante jurados externos. Retroalimentación. SINCRÓNICO	Google Meet: Presentación de los trabajos finales ante un jurado externo Rúbrica con los elementos a evaluar del trabajo final	Presentación de trabajos Revisión de la presentación Retroalimentación Calificación de acuerdo a la rúbrica.	Rojas Mezarina, Leonardo Equipo facilitador
Semana 16 27 de diciembr e	Evaluación de la segunda unidad	EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA UNIDAD PRESENCIAL	Aula virtual con banco de preguntas, preguntas aleatorias para cada alumno. Prueba objetiva en el aula virtual PRESENCIAL	Examen en Aula virtual	Rojas Mezarina, Leonardo Equipo facilitador

6. Estrategias didácticas (metodología)

6.1 Estrategia didáctica para la teoría y la práctica

La estrategia metodológica para el logro de los aprendizajes significativos será el APRENDIZAJE ORIENTADO A PROYECTOS (AOP). La estrategia didáctica principal es el APRENDIZAJE INVERTIDO, con actividades sincrónicas a desarrollarse en el Aula Virtual (AV) alojada en la Plataforma Moodle o Classroom y la aplicación de Google (Google Meet) cuyo acceso será generado y alcanzado a los estudiantes, en el aula virtual. El aula invertida es un método de aprendizaje que implica un cambio hacia una cultura del aprendizaje centrada en el estudiante. Esta estrategia aplica un enfoque pedagógico en el cual el aprendizaje del estudiante o la adquisición de conocimientos se realiza fuera del aula virtual y el tiempo sincrónico se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado, con el apoyo del docente quien cumple un rol de facilitador. Asimismo, se han considerado 4 sesiones presenciales de práctica aplicando el enfoque constructivista, resaltando la pedagogía de la problematización, a través del aula invertida y centrado en el estudiante.

La estrategia metodológica que se aplica a través del aula invertida incluye herramientas didácticas participativas e interactivas, todas a cargo esencialmente de los estudiantes. Las herramientas principales son el diálogo abierto, análisis documental (evidencia científica), vídeo foro, clase virtual, discusión en pequeños grupos, plenarias, lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, teleconferencias, talleres, video con retroalimentación sincrónica, panel foro, entre otros.

Se hará uso de herramientas para promover el "aprender a hacer", "aprender a aprender", "aprender a ser", "aprender a emprender" y "aprender a desaprender". La metodología busca que los estudiantes se sientan y se consideren nutricionistas en formación y no solo estudiantes, asimismo que valoren la importancia de su rol como generadores de información y facilitadores de aprendizajes dirigidos a la mejora de la calidad de vida de comunidad con enfoque inclusivo, responsabilidad social y respetando los enfoques de derecho.

Al finalizar la unidad I los estudiantes deberán presentar su trabajo grupal sobre el guion y presupuesto de su trabajo final. Para el trabajo final, los grupos planifican y presentarán sus proyectos comunicacionales a través de la combinatoria de herramientas tecnológicas y didácticas, las mismas que serán autoevaluadas por el grupo, los docentes y la evaluación general de todos los demás participantes. La presentación final de cada grupo será ante un jurado externo quienes evaluarán la calidad de los trabajos de acuerdo con una rúbrica elaborada para este fin.

La asignatura será desarrollada con una modalidad semi presencial con 4 sesiones prácticas presenciales y 10 sesiones prácticas en la plataforma virtual de la asignatura que proporciona la universidad, con el respectivo monitoreo y tutoría docente.

Cada estudiante debe tener acceso a internet; este acceso puede ser de PC, Laptop, Smartphone o Tablet, asimismo:

- Verificar que el equipo (PC, Laptop, Tablet u otro) cuente con entrada y salida de audio y vídeo.
- Conocer la organización y funcionamiento del aula virtual y manejar el aplicativo o tecnología que se aplicará en las sesiones sincrónicas.

- Ubicarse en un lugar donde no haya ruido, para evitar inconvenientes al momento de la sesión o actividad.

La asignatura se organiza en dos unidades integrando actividades de responsabilidad social, investigación formativa y ética. Está diseñada para elaborar e interpretar material de enseñanza para individuos o grupos de distinto nivel de comprensión a través de la expresión oral o escrita, así como por medio de demostraciones visuales.

Es indispensable la preparación de estudiante para cada sesión de aprendizaje. Para ello, los materiales educativos, guías de trabajo y orientaciones necesarias, serán ubicadas en el Aula Virtual. Cada sesión de aprendizaje está a cargo de docentes responsables, quienes realizan la función de facilitadores, utilizando diferentes estrategias metodológicas y métodos pedagógicos con la participación de todos los estudiantes. Para esto utiliza la Guía de sesión de aprendizaje.

6.2 Actividades de investigación formativa

Los estudiantes realizarán el análisis de la evidencia científica, así como la búsqueda de información científica para ser aplicadas en su proceso formativo relacionado con la naturaleza, el logro y los resultados de aprendizaje de la asignatura, específicamente centrada en la seguridad alimentaria nutricional. Las actividades de investigación formativa se complementarán con las actividades de responsabilidad social universitaria.

6.3 Actividades de responsabilidad social

La asignatura se desarrolla en la modalidad semi presencial para salvaguardar la salud de docentes, estudiantes y la comunidad en general ante la emergencia sanitaria por el COVID-19, cumpliendo los estándares de la formación de profesionales de calidad, compromiso de la universidad con los grupos de interés.

Como se ha mencionado, la asignatura se desarrolla con la metodología del Aprendizaje-Servicio, que *«Es un servicio solidario destinado para atender necesidades reales y sentidas de una comunidad, protagonizado activamente por los estudiantes desde el planeamiento a la evaluación, y articulado intencionadamente con los contenidos de aprendizaje (contenidos curriculares o formativos, reflexión, desarrollo de competencias para la ciudadanía y el trabajo, investigación)»* (TAPIA, 2009).

Como parte de ello, los estudiantes formularán un proyecto para el desarrollo de material audiovisual en el marco de las ODS, con énfasis en los ODS N° 2 y 3. Este proyecto incluye actividades de trabajo de campo de acuerdo con los temas a abordar en cada grupo de práctica. El punto de partida es la identificación de las necesidades de información relacionadas con el tema. A partir de este diagnóstico, elaborarán un brief de mensajes clave y presupuesto, la misma que será ejecutada y evaluada conforme avance las sesiones de la asignatura, todo de manera compartida y colaborativa.

6.4 Aspectos éticos

Se considera las siguientes buenas prácticas:

- Ser puntual en todas las actividades programadas. La asistencia será controlada al iniciar, en el intermedio y al cierre de la clase virtual.
- Mostrar conducta ética en el trabajo académico virtual y en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Respetar la propiedad intelectual, ello implica la ausencia de plagio académico y otras formas de fraude académico.
- Mantener el respeto en toda comunicación, siempre un saludo y despedida dando formalidad, aun cuando exista confianza entre los participantes.

7. Evaluación del aprendizaje

El cumplimiento de las actividades asíncronas y sincrónicas, incluyendo la asistencia a la clase virtual de la teoría y la práctica son obligatorias.

Los estudiantes que tengan más de 30% de inasistencias, pierden su derecho a ser evaluados en la asignatura.

La fórmula de la nota final tiene la siguiente fórmula:

Fórmula

A. Teoría: 40% del promedio Final

$$(T1 + T2) / 2 = T$$

B. Práctica: 60% del promedio Final

$$(P1 + P2) / 2 = P$$

$$\text{Nota final} = T+P$$

Evaluación Académica	Peso
Prueba de Entrada	Sin Nota
Evaluación conceptual:	40%
Evaluación de desempeño y trabajos académicos	60%

Matriz de evaluación de los resultados de aprendizaje por unidades

Unidad	Criterios e indicadores	Instrumento de Evaluación	Anexo
1	Identificación, selección y organización de material de enseñanza acorde a los modelos de cambio de comportamiento y comunicación efectiva, aplicando los criterios técnico-pedagógicos. Elaboración de brief de mensajes clave y presupuesto acorde a los modelos de cambio de comportamiento y comunicación efectiva, aplicando los criterios técnico-pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Trabajo en equipo. • Responsabilidad social. 	Prueba escrita Escala de estimación	0 - 20
2	Identificación, selección y organización de material	Prueba escrita	0 - 20

Unidad	Criterios e indicadores	Instrumento de Evaluación	Anexo
	de enseñanza audiovisual acorde a los modelos de cambio de comportamiento y comunicación efectiva, aplicando los criterios técnico-pedagógicos. Elaboración de material de enseñanza audiovisual acorde a los modelos de cambio de comportamiento y comunicación efectiva, aplicando los criterios técnico-pedagógicos: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Trabajo en equipo • Responsabilidad social. 	Escala de estimación	
3	Organización y ejecución de actividades de elaboración de material escrito y audiovisual aplicando herramientas didácticas interactivas a través del laboratorio de aprendizaje interactivo. Evaluación de actividades de elaboración de material escrito y audiovisual aplicando técnicas e instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, con objetividad.	Rúbrica	0 - 100

Tener en cuenta los siguientes artículos del REGLAMENTO DEL RÉGIMEN DE ESTUDIOS Y EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PREGRADO DE LA FACULTAD DE MEDICINA:

Art.18. La asistencia a las actividades de teoría y práctica es obligatoria. Los estudiantes que tengan más de 30% de inasistencias, pierden su derecho a ser evaluados en la asignatura. El porcentaje mínimo aceptado es 70% de asistencia a las actividades teóricas y 70% de asistencia a las de práctica. Este porcentaje también se aplica en las asignaturas eminentemente prácticas.

Art. 28. Cuando los estudiantes NO se hayan presentado en ningún momento a clases y a ninguna evaluación programada durante el desarrollo de la asignatura, el profesor responsable consignará en el Acta Promocional: CERO.

Art. 29. Los estudiantes que no cumplan con haber asistido a un 70% en actividades teóricas o prácticas, aun cuando el promedio resulte aprobatorio, automáticamente tendrán una calificación de DIEZ (10).

Art. 31. El promedio final de cada asignatura podrá tener los siguientes componentes: a. Evaluación del aprendizaje en teoría, b. Evaluación del aprendizaje en práctica real o simulada o laboratorio.

Art.32. La sumatoria de las calificaciones de teoría deben representar máximo el 40% del promedio final y 60 % de práctica de acuerdo con la naturaleza de la asignatura. Es necesario precisar que, para el cálculo de los promedios parciales, las fracciones decimales deben mantener su valor hasta centésimas, sólo en el promedio final tendrá una fracción igual o mayor a 0,5, será redondeado al número inmediato superior. Para poder obtener nota final en la asignatura debe tener nota aprobatoria en la práctica.

Art. 33. La calificación final de la asignatura (logro de aprendizaje) se establecerá según la siguiente escala:

Calificación Cuantitativa	Apreciación Cualitativa	Nivel de Logro de la Competencia
19-20	Excelente	Logra eficazmente la competencia
18,17	Muy bueno	Logro de competencia aceptable
14-15-16	Bueno	Logra la competencia en forma aceptable
11-12-13	Aprobado	Logro de competencia en proceso
Menor o igual a 10	Desaprobado	No logro de la competencia: desaprobado

Art. 35. Los estudiantes tienen derecho a:

- a) Examen sustitutorio. El estudiante sólo podrá sustituir un examen, el de la nota más baja. La calificación obtenida en un examen sustitutorio no podrá ser mayor al promedio de la nota máxima con la mínima aprobatoria obtenida en el examen en el calendario normal. No hay examen sustitutorio de sustitutorio. Notas inferiores conservaran su valor. La nota obtenida "sustituye " a la anterior.
- b) Exámenes de rezagados, tanto de teoría como de práctica, en las siguientes situaciones:
 - b.1 Problemas de salud que obligan a guardar reposo, respaldados mediante un certificado médico
 - b.2 Ausencia por representar a la Universidad, la Facultad o la Escuela Profesional correspondiente, con la constancia respectiva emitida por la autoridad competente.
 - b.3 Por enfermedad grave o fallecimiento de familiar (padre, madre, hijos, hermanos o cónyuge).
 - b.4 Las evaluaciones de recuperación se rendirán dentro del mismo periodo lectivo.

Art. 37. Las calificaciones de las pruebas parciales cancelatorias deben ser publicadas a más tardar a las 72 horas posterior al examen, en los lugares destinados para ello o por vía virtual según corresponda.

Art.38. Las calificaciones obtenidas por los estudiantes por modalidades contempladas en el silabo como pasos, exposiciones orales, participación en clase y otras, deben ser entregadas a la estudiante finalizada la actividad académica o en su defecto a más tardar 72 horas después de realizada la misma, en los lugares destinados para ello por vía virtual según corresponda. Teniendo en cuenta que en los casos que el estudiante tenga bajo rendimiento en estas actividades deberá hacerlo de preferencia con entrevista personal a fin de favorecer el proceso de retroalimentación del aprendizaje. De no cumplirse con la publicación, el delegado deberá informar inmediatamente a la Escuela.

Art.39. Las calificaciones finales (promedio de la asignatura) deben ser publicadas para el conocimiento de los estudiantes, a más tardar a las 72 horas posteriores al último examen (tres días), en los lugares destinados para ello por vía virtual según corresponda.

Art.40. Los estudiantes podrán revisar los resultados de sus evaluaciones en un lapso no mayor de 72 horas a partir de la publicación de las calificaciones. Cualquier reclamo sobre el resultado de las diferentes evaluaciones, el estudiante las hará por escrito a través del correo institucional ante el profesor responsable de capítulo o asignatura, con copia al Departamento y a la Escuela. El profesor responsable de la asignatura establecerá el modus operandi pertinente. Una vez vencidos los plazos estipulados, no hay lugar a reclamo.

Art. 46. Las oficinas de Planificación y Economía fijarán los costos de los exámenes que la Facultad en su tarifario descentralizado. Las tarifas se aplicarán a los exámenes que no se encuentran programados regularmente en las asignaturas: sustitutorio, extraordinario de aplazados, rezagado, jurado ad hoc.

8. Fuentes de información complementarias

8.1. Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central: <https://sisbib.unmsm.edu.pe/>

8.2. Fuentes Bibliográficas:

1. Aprueban el Documento Técnico: Manual de Implementación del Modelo de Cuidado Integral de Salud por Curso de Vida para la Persona, Familia y Comunidad (MCI)-RESOLUCION MINISTERIAL-N° 220-2021/MINSA [Internet]. Elperuano.pe. [citado el 19 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/aprueban-el-documento-tecnico-manual-de-implementacion-del-resolucion-ministerial-n-220-2021minsa-1927802-3/>
2. Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30021, Ley de Promoción de la Alimentación Saludable-DECRETO SUPREMO-N° 017-2017-SA [Internet]. Elperuano.pe. [citado el 19 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-aprueba-el-reglamento-de-la-ley-n-30021-decreto-supremo-n-017-2017-sa-1534348-4/>
3. Quillas Benites RK, Vásquez Valencia C, Cuba Fuentes MS. Promoción de cambios de comportamiento hacia estilos de vida saludable en la consulta ambulatoria. Acta médica peru. 2017;34(2):126–31.
4. Theory at a Glance A Guide For Health Promotion Practice (Second Edition). U.S. DEPARTMENT OF HEALTH AND HUMAN SERVICES. NIH Publication No. 05-3896. September 2005.
5. La comunicación en salud desde las perspectivas ética, asistencial, docente y gerencial. MEDISAN [Internet]. 2009 Ago [citado 2021 Ago 19] ; 13(4). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192009000400010&lng=es.
6. Desarrollo de materiales para el cambio de comportamiento en salud [Internet]. Unicef.org. [citado el 19 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://www.unicef.org/dominicanrepublic/informes/desarrollo-de-materiales-para-el-cambio-de-comportamiento-en-salud>
7. Acevedo CF, Istúriz OF. Impact of mass media in public health [Internet]. Scielo.br. [citado el 19 de agosto de 2021]. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/sdeb/a/8HL86XMn6b9T3dsh6rTFbsb/?lang=es&format=pdf>
8. Glanz K, Rimer BK, Lewis FM. Health Behavior and Health Education: Theory, Research, and Practice (3rd Edition). San Francisco, Calif.: Jossey-Bass, 2002.
9. Office of Cancer Communications, National Cancer Institute. Making Health Communication Programs Work: A Planner's Guide. NIH Pub. No. 02-5145, 2002.
10. Glanz, Karen and Rimer, Barbara K. Theory at a Glance: A Guide for Health Promotion Practice. National Cancer Institute, National Institutes of Health, U.S. Department of Health and Human Services. NIH Pub. No. 97-3896. Washington, DC: NIH.
11. Otero Martínez Haydée. HACIA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA Y HUMANISTA EN ÁMBITOS DE SALUD. Rev haban cienc méd [Internet]; 7(1). Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2008000100002&lng=es.
12. Dios Lorente JA de, Jiménez Arias ME. La comunicación en salud desde las perspectivas ética, asistencial, docente y gerencial [artículo en línea] MEDISAN 2009;13(1). http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol13_1_09/san10109.htm
13. Guibert Reyes Wilfredo, Grau Abalo Jorge, Prendes Labrada Marianela de la C. ¿Cómo hacer más efectiva la educación en salud en la atención primaria? Rev cubana Med Gen Integr [Internet]. 1999 Abr [citado 2019 Jul 10] ; 15(2): 176-183. Disponible en:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21251999000200010&lng=es.

14. Estrategias de información, educación y comunicación en salud, incluyente y accesible. Oficina de Promoción Social. Bogotá, D.C., agosto de 2018.